

DAFTAR PUSTAKA

- Agus M. Hardjana. 2003. *Komunikasi Interpersonal & Komunikasi Interpersional*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Boneo, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Herbst, Jean Peter. 2019. "Distortion and rock guitar harmony: The influence of distortion level and structural computing on acoustic features and perceived pleasantness of guitar chords": *Journal Music Perception An Interdisciplinary*. California: University of California.
- French, Richard Mark. 2002. "Technology of The Guitar". New York: Departemen of Mechanical and Engineering Technologies Purdue University
- Govan, Guthrie. 2002. "Creative Guitar 2: Advance Technique" United Kingdom: Sanctuary Publishing Limited.
- Mack Dieter. 1995 *Apresiasi Musik Populer*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara
- Mindiantri Rianda, 2014. "Analisis teknik permainan gitar dalam rondo in A-Minor karya Dionisio Aguado" Skripsi
- Moleong. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Muttaqin, Moh, dkk. 2008. *Seni Musik Klasik*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Prier, SJ Kard Edmun. 2009. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Subagyo, P Jok, 2015. *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sugiyono ,2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sugyono, 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Szwed, F. John, 2008. *Memahami dan menikmati Jazz*. Jakarta: P,T Gramedia Pustaka Utama

