

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL.....</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Teori Kapasitor .....	8
2. Pemahaman Gitar Elektrik dan Karakter Gitar Elektrik .....	12
3. Kerangka konseptual.....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
A. Metodologi Penelitian .....	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
1. Lokasi Penelitian.....	23

2. Waktu Penelitian.....	23
C. Populasi dan Sampel .....	23
1. Populasi .....	23
2. Sampel.....	24
D. Teknik Pengumpulan Data .....	24
1. Observasi .....	25
2. Dokumentasi .....	25
3. Studi Kepustakaan.....	25
E. Teknik Analisis Data .....	25
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>28</b>
A. Jenis Kapasitor <i>Orange Drop</i> Yang Digunakan Pada Gitar Elektrik.....	28
B. Proses Pemasangan Kapasitor <i>Orange drop</i> Pada Gitar Elektrik.....	33
C. Karakter Suara Gitar Elektrik Yang Telah Dipasang Kapasitor <i>Orange Drop</i> .....	45
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>52</b>
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran.....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>54</b>