

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Gitar merupakan alat musik petik yang sudah ada sejak jaman Klasik. Gitar yang dikenal di era moderen pun beragam, mulai dari gitar klasik, gitar *folk* akustik, *strings acoustic guitar*, gitar elektrik, gitar *flamenco*, gitar akustik-elektrik, gitar sunyi atau silent gitar, dan gitar bass. Selain macamnya yang beragam, bentuk gitar yang ada pada saat ini juga bervariasi.

Salah satu gitar yang banyak diminati pada era modern ini adalah gitar elektrik. Gitar elektrik merupakan paduan bahan alami dan komponen elektronik. Bahan alami di butuhkan untuk menyusun bagian utama gitar elektrik, yaitu bodi dan *neck* terbuat dari bahan kayu pilihan dan dibuat dengan sangat presisi agar tidak ada suara yang bocor melalui bagian tersebut. Sedangkan komponen elektronik berfungsi untuk menangkap sinyal suara yang bergetar di dalam bodi dan meneruskannya ke *output jack*.

Sejarah gitar elektrik bermula pada tahun 1930, ketika seorang yang bernama George Beauchamp mulai mencari cara untuk menambah volume gitar. Diketahui jika suatu kawat di beri gaya medan magnet maka dapat menciptakan arus listrik. Atas dasar pemikiran ini George Beauchamp meneliti dan mengadakan suatu percobaan dengan jarum Gramophon (pada dasarnya teknologi ini bisa didapati pada motor-motor listrik, generator, jarum gramophon, radio dan mic). George Beauchamp percaya bahwa jika dawai gitar digetarkan dekat medan magnet akan bisa diubah

menjadi arus-arus listrik dan kemudian dikonversi kembali menjadi gelombang suara melalui *speaker*. Setelah percobaan berbulan-bulan dan bekerja sama dengan Paul Barth maka terciptalah pickup pertama yang sederhana terdiri dari 6 kutub dan tiap-tiap kutub untuk masing-masing dawai. Pickup berisi kumparan yang digulung rapi. George Beauchamp mengambil kumparan itu dari mesin cuci dan melilitnya kembali dengan motor mesin jahit. Penemuannya ini sangat dihargai dan mendapatkan hak paten. Dengan penemuannya ini maka langkah selanjutnya George Beauchamp mencari orang yang mau bekerja sama dan membantunya dalam soal dana. George Beauchamp menghubungi Adolph Rickenbacher yaitu temannya pada saat di National String Instrument Company tempatnya bekerja. Mereka bekerja sama dan membentuk sebuah perusahaan dengan nama Instrumens Rickenbachers. Akhirnya Mereka mulai memproduksi gitar listrik pertama yang disebut "*The Frying Pan*" mungkin karena badan gitarnya terbuat dari panci. Ini yang membuat perusahaan mereka tertulis dalam sejarah sebagai pabrik yang pertama membuat dan memproduksi gitar listrik

Sehingga produsen gitar bermunculan dimana-mana, ada dua yang terkenal, yaitu Fender dan Ibanez. Selain itu, media-media juga mempublikasikan permainan-permainan gitar hebat melalui majalah bergengsi seperti *Guitar Player*. Gitar elektrik dibuat untuk kepentingan musisi dan penikmat musik yang ingin mencari karakter suara gitar yang berbeda, sehingga bisa mengembangkan teknik permainan dan improvisasi musik mereka. Oleh karena itu sejak gitar elektrik dibuat, dunia musik,

khususnya gitar, telah memasuki era baru yang tidak terkekang oleh keterbatasan alat dan bunyi. Ada berbagai macam merk gitar yang kita ketahui atau mungkin sudah tak asing lagi bagi para pemain gitar seperti Fender, Gibson, Ibanez, Jackson, Schecter, PRS, ESP dll yang memiliki karakter suara yang berbeda beda.

Namun seiring perkembangan musik yang semakin pesat dan meningkatnya keinginan tentang belajar gitar, baik dari kalangan akademis maupun otodidak. Maka secara tidak langsung menuntut para akademisi dan otodidak tersebut untuk mencari formula dalam meningkatkan kualitas suara dan permainan gitar. Salah satunya adalah mencari perangkat keras dalam rangkaian elektronik yang sesuai dengan kebutuhan pemain gitar.

Perangkat keras dalam gitar elektrik yang terdiri daridiantaranya: *pickup* untuk mengubah bunyi atau getaran dari string gitar menjadi arus listrik yang akan dikuatkan kembali dengan menggunakan seperangkat *amplifier* dan *loudspeaker*. *bridge* untuk meletakkan senar gitar, *fret* pada papan jari untuk memainkan nada, *tuning keys* pada headstock untuk mengatur nada tiap-tiap senar, gitar elektrik biasanya dipengaruhi oleh beberapa komponen, salah satunya dengan penggunaan kapasitor

Kapasitor adalah sebuah benda yang dapat menyimpan muatan listrik. Benda ini terdiri dari dua plat konduktor yang dipasang berdekatan satu sama lain tapi tidak sampai bersentuhan. Benda ini dapat menyimpan tenaga listrik dan dapat menyalurkannya kembali, kegunaannya dapat ditemukan seperti pada lampu flash

pada camera, juga banyak dipakai pada papan sirkuit elektrik pada komputer yang kamu pakai maupun pada berbagai peralatan elektronik.

Kapasitor termasuk salah satu jenis komponen pasif. Komponen yang satu ini ditemukan pertama kali oleh seorang ilmuwan bernama Michael Faraday yang lahir pada tahun 1791, dan wafat pada 1867. Karena itu satuan yang digunakan untuk kapasitor adalah Farad (F) yang diambil dari nama ilmuwan tersebut.

Pada umumnya kapasitor terbuat dari bahan dua buah lempengan logam yang dipisahkan oleh bahan dielektrik. Kapasitor berfungsi untuk menyimpan arus dan tegangan listrik sementara waktu, sebagai penyaring atau filter dalam sebuah rangkaian elektronika seperti *power supply* atau adaptor, sebagai isolator atau penahan arus listrik untuk arus DC atau searah, sebagai konduktor atau menghantarkan arus listrik untuk arus AC atau bolak-balik, untuk meratakan gelombang tegangan DC pada rangkaian pengubah tegangan AC ke DC (adaptor), dan sebagai *oscillator* atau pembangkit gelombang AC (bolak-balik). Beberapa fungsi yang telah disebutkan dapat diaplikasikan kedalam gitar elektrik, tergantung pada penggunaan jenis kapasitornya dan kesesuaian *pick up* nya.

Dalam perkembangan di dunia elektronik telah di ciptakan kapasitor yang banyak digunakan oleh produsen-produsen musik termasuk produsen gitar. Kemunculan kapasitor orange yang di gunakan dalam gitar elektrik menjadi sebuah fenomena yang menarik untuk di kaji. Sebab dalam pengamatan awal peneliti menemukan data, bahwa banyaknya kapasitor orange yang digunakan pada berbagai gitar elektrik. Bagaimana pengaruh kapasitor orange drop terhadap suara gitar

elektrik? Bagaimana komponen-komponen gitar elektrik yang baik agar kapasitor orange drop berfungsi normal? Jenis kapasitor orange yang bagaimanakah yang dapat di gunakan pada gitar elektrik? Bagaimana proses pemasangan kapsitor orange drop pada gitar elektrik? Hal – hal ini menjadi persoalan yang menarik untuk dapat dikaji. Berdasarkan latar belakang diatas maka penulis sangat tertarik untuk melakukan sebuah penelitian dengan judul “Penggunaan Kapasitor *Orange Drop* Pada Gitar Elektrik ”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, peneliti dapat mengidentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Bagaimanakah perkembangan penggunaan kapasitor orange drop padaprodusen gitar elektrik?
2. Bagaimana komponen-komponen gitar elektrik yang baik agar kapasitor orange drop berfungsi normal?
3. Jenis kapasitor orange yang bagaimanakah yang dapat di gunakan pada gitar elektrik?
4. Bagaimana proses pemasangan kapsitor orange drop pada gitar elektrik?
5. Bagaimana karakter suara gitar elektrik yang telah dipasang kapasitor orange drop?

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, maka peneliti membatasi masalah agar permasalahan yang di bahas tidak meluas. Masalah yang dibahas peneliti adalah sebagai berikut:

1. Jenis kapasitor orange drop yang bagaimanakah yang dapat di gunakan pada gitar elektrik.
2. Proses pemasangan kapsitor orange drop pada gitar elektrik.
3. Karakter suara gitar elektrik yang telah dipasang kapasitor orange drop.

D. Perumusan Masalah

setelah masalah diidentifikasi dan dipilih, maka perlu dirumuskan. Perumusan ini penting, karena hasilnya akan menjadi penuntun bagi langkah-langkah selanjutnya.

Maka masalah dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Jenis kapasitor orange drop yang bagaimanakah yang dapat di gunakan pada gitar elektrik?
2. Bagaimana proses pemasangan kapsitor orange drop pada gitar elektrik?
3. Bagaimana karakter suara gitar elektrik yang telah dipasang kapasitor orange drop?

E. Tujuan Penelitian

1. Untuk menjelaskan jenis kapasitor orange yang bagaimanakah yang dapat di gunakan pada gitar elektrik
2. Untuk menjelaskan bagaimana proses pemasangan kapsitor orange drop pada gitar elektrik
3. Untuk menjelaskan bagaimana karakter suara gitar elektrik yang telah dipasang kapasitor orange drop

F. Manfaat Penelitian

1. Secara Teoretis.

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai pengembangan ilmu pengetahuan dan memperluas wawasan berfikir mengenai pengaruh kapasitor terhadap suara gitar elektrik serta diharapkan dapat menjadi sumbangan pemikiran kepada Prodi Seni Musik Unimed untuk dijadikan arah penelitian yang lebih lanjut pada masa yang akan datang.

2. Secara praktis

- a. Dapat memberikan informasi tentang pengaruh kapasitor terhadap suara gitar elektrik.
- b. Dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan dalam memaksimalkan fungsi kapasitor terhadap suara gitar elektrik
- c. Dapat menjadi bahan referensi dan rujukan bagi partisi yang ingin bereksplorasi memasang aksesoris pada gitar elektrik.



THE
Character Building
UNIVERSITY