

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat dengan waktu yang telah ditentukan. skripsi yang berjudul **“Penggunaan Kapasitor *Orange Drop* Pada Gitar Elektrik”** disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak pihak yang telah mendukung dan membantu. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr.Syamsul Gultom, SKM., M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus menjadi Dosen Pembimbing Skripsi yang tidak ada hentinya memberikan motivasi dan saran serta solusi disetiap permasalahan selama proses penelitian yang penulis hadapi.
4. Iskandar Muda, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan

Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing I Skripsi.

6. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, sebagai Dosen Pembimbing II Skripsi.
7. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, Sebagai Dosen Penguji I Skripsi yang selalu memberikan masukan dan kritikan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian dengan baik
8. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn, sebagai Dosen Penguji II yang selalu memberikan motivasi dan solusi disetiap penulis mendapatkan hambatan ketika penelitian.
9. Dosen dan Staff pengajar khususnya dalam Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Teristimewa dan terutama skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta yang sangat luar biasa, Ayahanda Ahmad Sulaiman Ritonga dan Zainab Mahnel Daulay serta istri Hikmatul Fadhillah dan anak Ibrahim Omar Saga Ritonga.
11. Sahabat dan teman penulis seperjuangan stambuk 2013 Prodi Pendidikan Musik UNIMED.

Sebagai manusia yang tidak memiliki kesempurnaan, penulis

menyadari skripsi ini belum sampai pada tahap sempurna. Penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca yang bersifat membangun di masa yang akan datang. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Januari 2021

Komaruddin

NIM. 2133340023

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY