

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan semesta alam yang telah melimpah kan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Perubahan Bentuk Pada Pelaminan Aceh Di Kota Lhokseumawe Ditinjau Dari Estetika Islam**”. Walaupun dalam proses pembuatan skripsi ini penulis mendapat beberapa hambatan dan masalah tapi dengan bantuan beberapa pihak dan dengan seizin Dzat yang maha kuasa akhirnya penulis bisa menyelesaikan karya tulis ini.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Selesaiannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberi bantuan dan dukungan secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. **Dr. Syamsul Gultom, S.KM., M.Kes** Rektor Universitas Negeri Medan.
2. **Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum** Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. **Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum** Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. **Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed** Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. **Dr. Marice, M.Hum** Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. **Drs. Mesra, M.Sn** Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. **Drs. Gamal Kartono, M.Si** Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. **Drs. Anam Ibrahim, M.Pd** Dosen Pembimbing Skripsi.
9. **Drs. Mangatas, M.Sn** Dosen Pembimbing Akademik.
10. **Dr. Zulkifli, M.Sn** Dosen Penguji.

11. **Drs. Sumarsono, M.Sn** Dosen Penguji.
12. **Ketua MAA Kota Lhokseumawe** yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian.
13. Teristimewa untuk orang tua penulis Ayah **Sabariamin** dan Ibu **Faridahani** yang selama ini telah memberikan kasih sayang yang tulus, dengan membesarkan dan mendidik penulis dengan sepenuh hati, memberikan nasehat baik moral, material, motivasi, doa dan selalu mengingatkan akan bersyukur meminta pertolongan kepada Allah SWT.
14. Adik **Farhan Zikrullah** dan adik **Arif Hidayatullah** serta **Keluarga-Keluarga** penulis yang telah memberikan semangat dan doa dalam penyusunan skripsi ini.
15. Sahabat-sahabat terdekat adik **Sofia**, kak **Delvi, Mira, Muna, Devi, Rianggi, Nadhila**. Teman seperjuangan yang selalu ada saat sedang kesulitan **Albatasya**. Teman-teman kos **Maya, Nuri, Imy, Fira, Ira**, dan **Ipeh** serta kepada **Ibu Kos** yang telah memberi semangat kepada penulis.
16. Teman-teman seni rupa **ClassAblanca, GGL KKN, Teater LKK Unimed** serta teman-teman **Jurusan Seni Rupa Stambuk 2016**, yang telah mensupport penulis dalam penyusunan skripsi ini,
17. Teman-teman online **Evermore In Eclipse** (Selly, Putri, Nan, Ike, Kak Anis, Fahmi, Ridho, Noval dan Bang Haris) dan teman-teman online hago **Nop, Virga, Zee, Kak sisi, Olin, Papah Rian, Ayah Kahfi, Clara** dan lainnya.
18. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, atas segala bantuan dukungan yang penulis terima dari berbagai pihak.

Medan,

Penulis,



Nur Anissa

NIM. 2161151020