

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Batasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Kerangka Teoritis	11
2.1.1 Model Pembelajaran Sinektik	11
2.1.1.1 Defenisi Model Pembelajaran Sinektik.....	11
2.1.1.2 Model Mengajar Sinektik.....	15
2.1.1.3 Langkah-Langkah Model Sinektik.....	17
2.1.1.4 Kelemahan dan Kelebihan Model Sinektik.....	18
2.1.2 Model Pembelajaran Reciprocal	19
2.1.2.1 Defenisi Model Pembelajaran Reciprocal.....	19
2.1.2.2 Langkah-langkah Pembelajaran Reciprocal.....	22
2.1.2.3 Kelebihan dan Kelemahan Model Pembelajaran Reciprocal.....	24
2.1.3 Minat Belajar.....	25
2.1.4 Hakikat Puisi	28

2.1.4.1 Pengertian Puisi.....	28
2.1.4.2 Menulis Dilihat Dari Prosesnya	29
2.1.5 Kreatifdan Proses Sinektik.....	33
2.1.6 Proses Kreatif Menulis Puisi.....	33
2.2 Penelitian Relevan	35
2.3 KerangkaBerpikir	37
2.4 Hipotesis Penelitian.....	41

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	42
3.2 Populasi dan Sampel.....	42
3.3 Desain Penelitian	42
3.4 Prosedur Penelitian	44
3.5 Variabel Penelitian.....	46
3.6 Defenisi Operasional	47
3.7 Instrument danTekni Pengumpulan Data	48
3.8 Teknik Analisis Data	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian.....	53
4.1.1 Deskripsi Data	54
1. <i>Pre Test</i> Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Eksperimen.....	54
2. <i>Pre Test</i> Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Kontrol	55
3. Minat Belajar Siswa Kelas Eksperimen.....	57
4. Minat Belajar Siswa Kelas Kontrol.....	58
5. Post-Test Kemampuan Berpikir Kreatif dalam Menulis Puisi Bebas Siswa yang Diajar dengan Model Pembelajaran Sinektik	59
6. Post-Test Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa yang Diajar dengan Model Pembelajaran Reciprocal	60
7. Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa yang Memiliki Minat belajar Tingg	62

8. Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa yang Memiliki Minat Belajar Rendah.....	63
9. Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa yang Diajar dengan Model Sinektik dan Memiliki Minat belajar Tinggi.....	65
10. Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa yang Diajar dengan Model Sinektik dan Memiliki Minat Belajar Rendah.....	66
11. Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa yang Diajar dengan Model Reciprocal dan Memiliki Minat belajar Tinggi.....	68
12. Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa yang Diajar dengan Model Reciprocal dan Memiliki Minat belajar Rendah	69
4.1.2 Pengujian Analisis Data	71
4.1.2.1 Uji Normalitas.....	71
4.1.2.2 Uji Homogenitas	71
4.1.3 Pengujian Hipotesis	72
4.1.4 Uji Tukey	77
4.2 Pembahasan	78
4.3 Keterbatasan Penelitian	87

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI AN SARAN

5.1 Simpulan.....	89
5.2 Implikasi	89
5.3 Saran	91

DAFTAR PUSTAKA	93
-----------------------------	-----------