

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Setelah menguraikan hasil penelitian dan melakukan pembahasan, maka penulis merangkum kesimpulan dari riset penelitiannya dengan judul skripsi **“Strategi Guru Ekstrakurikuler Dalam Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Pembelajaran Tari Nias di SMPN 3 Sunggal”**, antara lain:

Bentuk strategi pengajaran yang digunakan guru ekstrakurikuler di SMPN 3 Sunggal terbagi kedalam beberapa indikator, antara lain: memberikan penjelasan dan informasi mengenai tari *No Totema Mbola*, membagi peserta didik kedalam kelompok-kelompok, mendengarkan iringan musik tari *No Totema Mbola*, mempraktekkan gerakan secara keseluruhan, mengajarkan gerak per ragam kepada kelompok, mengulang kembali gerakan secara bersama-sama sebagai evaluasi, memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya serta memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk latihan mandiri sebagai penerapan konsep.

Adapun media yang digunakan untuk menunjang proses kegiatan ekstrakurikuler adalah media *smartphone* untuk membagikan iringan musik kepada setiap peserta didik agar mudah menghafal dirumah. Sedangkan hambatan yang ditemukan dalam meningkatkan minat peserta didik pada proses pembelajaran tari *No Totema Mbola* adalah peserta didik yang kurang menguasai dan mengingat gerak tari tersebut sehingga menimbulkan kurangnya minat untuk menari secara keseluruhan serta belajar lebih giat lagi.

## B. Saran

Adapun saran yang dikemukakan peneliti dalam penelitiannya, antara lain sebagai berikut :

1. Guru ekstrakurikuler mengadakan kelas teori secara mendasar agar peserta didik dapat memahami tari-tari muatan lokal khususnya daerah Sumatera Utara beserta makna yang terkandung didalam tari tersebut agar minat peserta didik pada pembelajaran tari lebih meningkat lagi.
2. Guru ekstrakurikuler membawa peserta didik dan untuk *study tour* ke sanggar-sanggar di Kota Medan sebagai pembendaharaan dan masukan gerak tari untuk tari Nias serta agar minat peserta didik lebih meningkat lagi.
3. Guru ekstrakurikuler mengadakan latihan diluar jam sekolah, kemudian ikut serta pada perlombaan tari kreasi nusantara dan membawakan tari Nias agar pengalaman dan minat peserta didik terhadap pelajaran tari Nias lebih meningkat lagi.