

## CHAPITRE I

### INTRODUCTION

#### A. Etats de Lieux

La langue est le principal moyen qui utilisé pour communiquer avec les autres. Chaer et Agustina (1995: 61) déclarent que *“la langue peut transmettre des informations comme les idées, pensées et émotions en directement”*. On peut comprendre une langue si on maitrise la structure de la langue correctement.

*“Pour bien communiquer, il faut maîtriser 4 compétences: compréhension orale, production orale, compréhension écrit et production écrite. Ces quatre compétences constituent une unité qui doit être mise en pratique par les étudiants pour qu'ils puissent améliorer leur capacité à communiquer. Pour améliorer la maîtrise des langues étrangères, les compétences en grammaire sont améliorées. La capacité nécessaire est la capacité d'écrire (expression écrite). L'écriture est une activité productive et expressive”* (Tarigan, 2008:3). Cet article utilise des phrases, à la fois orales et écrites. Chaque apprenant d'une langue doit avoir des compétences en écriture pour pouvoir améliorer la structure des phrases écrites.

En français, les prépositions jouent un rôle très important dans la structure des phrases. Selon Cholet (2009 : 83), *“les prépositions sont des mots invariables qui peuvent introduire le complément d'un nom, d'un verbe, d'un adjectif et d'un adverbe ”*. Les prépositions en français sont très diverses, telles que à, de, dans, par, pour, avec, sans, chez etc. Mais dans cette recherche seulement analyse préposition *à* sur le roman L'élégance Du Hérisson créé Muriel Barbery.

Les élèves font souvent des erreurs structurelles lors de l'écriture d'une phrase. Cela se produit parce que chaque langue a des règles grammaticales différentes dans la structure de la phrase, le vocabulaire et les manières d'exprimer les mots, ce qui rend la tâche difficile à l'apprenant.

Selon Grevisse (1980:1097), *''préposition est un mot invariable qui sert ordinairement à introduire un élément qui relie et subordonne, par tel ou tel rapport, à un autre élément de la phrase''*.

La préposition **à** a plusieurs formes et fonctions, c'est à dire le lieu, destination, le temps, l'attribution, le but, la manière, le moyen et l'appartenance.

Exemple :

1. ...et qui visait **à chasser** de l'existence commune ce relents plébéiens,...

(Source le roman L'élégance Du Hérisson créé Muriel Barbery page 8)

2. ...et, **à en croire** certains matins auto-incommodants,...

(Source le roman L'élégance Du Hérisson créé Muriel Barbery page 7)

3. Direz bien le bonjour **à votre maman**, ...

(Source le roman L'élégance Du Hérisson créé Muriel Barbery page 6)

Dans le premier exemple ci-dessus, la préposition **à** + Sverb a une fonction déclarer le but. Dans le deuxième exemple, la préposition **à** + Spron a une fonction pour remplace un nom introduit par un article partitif ou un article défini.

La préposition **à** + Snom a une fonction déclarer à quelqu'un. De l'exemple ci-dessus, on peut en conclure que la préposition **à** en français il a une fonction différente, par exemple pour indiquer le lieu, l'heure, la propriété, l'espoir, la nationalité, la distance, le transport, etc.

Voilà pourquoi, l'utilisation préposition à dans la construction de la phrase est assez difficile et compliqué.

Dans cette recherche, l'auteur va analyser plus loin sur les prépositions à contenues dans le roman "L'élégance du hérisson". Ce roman est un roman connu, a été traduit en différentes langues (par exemple : Indonésien, Japonais, Chinois, etc.) et on y trouve de nombreuses prépositions à. Ce roman de Muriel Barbery réécrit par Gallimard a été publié en 2006. La raison pourquoi l'auteur s'intéresse à montrer la recherche concernant la forme et la fonction de la préposition à dans un roman est parce qu'il existe les autres formes et fonctions de préposition à que l'on ne connaît pas encore.

Basé sur l'arrière-plan, le titre dans cette recherche est **“Analyse Des Formes et Des Fonctions De La Préposition à Dans Le Roman L'élégance Du Hérisson”**.

## **B. Identification des problèmes**

Sur la base de ce qui précède les problèmes suivants peuvent être identifiés:

1. Les prépositions en français sont très diverses.
2. Les élèves font souvent des erreurs structurelles lors de l'écriture d'une phrase.
3. Les prépositions à a plusieurs formes et fonctions, c'est à dire le lieu, destination, le temps, l'attribution, le but, la manière, le moyen et l'appartenance.

### **C. Limitation de problème**

Pour que cette recherche soit plus ciblée, il est nécessaire de limiter le problème. Dans cette recherche, le problème de la recherche se limite à l'utilisation de préposition *à* sur le roman L'élégance du Hérisson.

### **D. Formulation des problèmes**

Basé sur la limitation du problème ci-dessus, donc on peut faire la formulation du problème de cette recherche c'est :

1. Quelle est la forme de la préposition *à* qui existe sur le roman L'élégance Du Hérisson par Muriel Barbery?
2. Quelle est la fonction de la préposition *à* qui existe sur le roman L'élégance Du Hérisson par Muriel Barbery?

### **E. But de la recherche**

Basé sur la formulation du problème ci-dessus, cette recherche a pour but de savoir :

1. La forme de préposition *à* trouvées dans le roman L'élégance Du Hérisson par Muriel Barbery.
2. La fonction de préposition *à* trouvées dans le roman L'élégance Du Hérisson par Muriel Barbery.

## F. Avantages de la recherche

La bonne recherche devrait fournir des conditions avantageuses aux lecteurs. Donc les avantages de ce travail de recherche sont destinées aux :

### 1. Étudiants

- a. Ils peuvent utiliser cette recherche comme la référence pour ceux qui veulent faire de la recherche qui est en lien avec toute la forme et la fonction de préposition *à* dans le cours production écrit.
- b. Pour qu'ils aient une maîtrise globale lors d'une lecture d'une phrase ou d'un texte utilisant les outils invariables comme les prépositions.
- c. Cette recherche la préposition *à* comprendre la classification simple et complexe des prépositions en fonction de sa nature dans une phrase ou un texte de façon plus en détaillé.

### 2. Professeurs

- a. Cette recherche en tant que l'une des sources d'apprentissage dans la classe.
- b. Cette recherche donne la nouvelle référence très utile abordant le sujet considéré le plus souvent facile, mais également très pertinent à approfondir

### 3. Département de français

- a. Cette recherche est utile pour ajouter les collections de la bibliothèque du département de français.
- b. Cette recherche est importante pour accomplir un complément aux données des étudiants de la section française sur le titre du mémoire dont les scripteurs suivants ont besoin comme des données complémentaires pour faire de la recherche.