

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	7
1. Pengertian Nilai.....	7
2. Pengertian Karakter.....	8
a. Karakter	8
b. Pendidikan Karakter	10
c. Karakter dalam Konsep Pendidikan Indonesia	11
3. Pengertian Makna.....	13
4. Pengertian Dampak	14
5. Komunitas Marching Band	15

6. Pengertian Film	17
7. Film <i>12 Menit untuk Selamanya</i>	19
B. Kerangka Konseptual	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
C. Populasi dan Sampel	24
D. Teknik Pengumpulan Data	25
E. Teknik Analisis Data	30

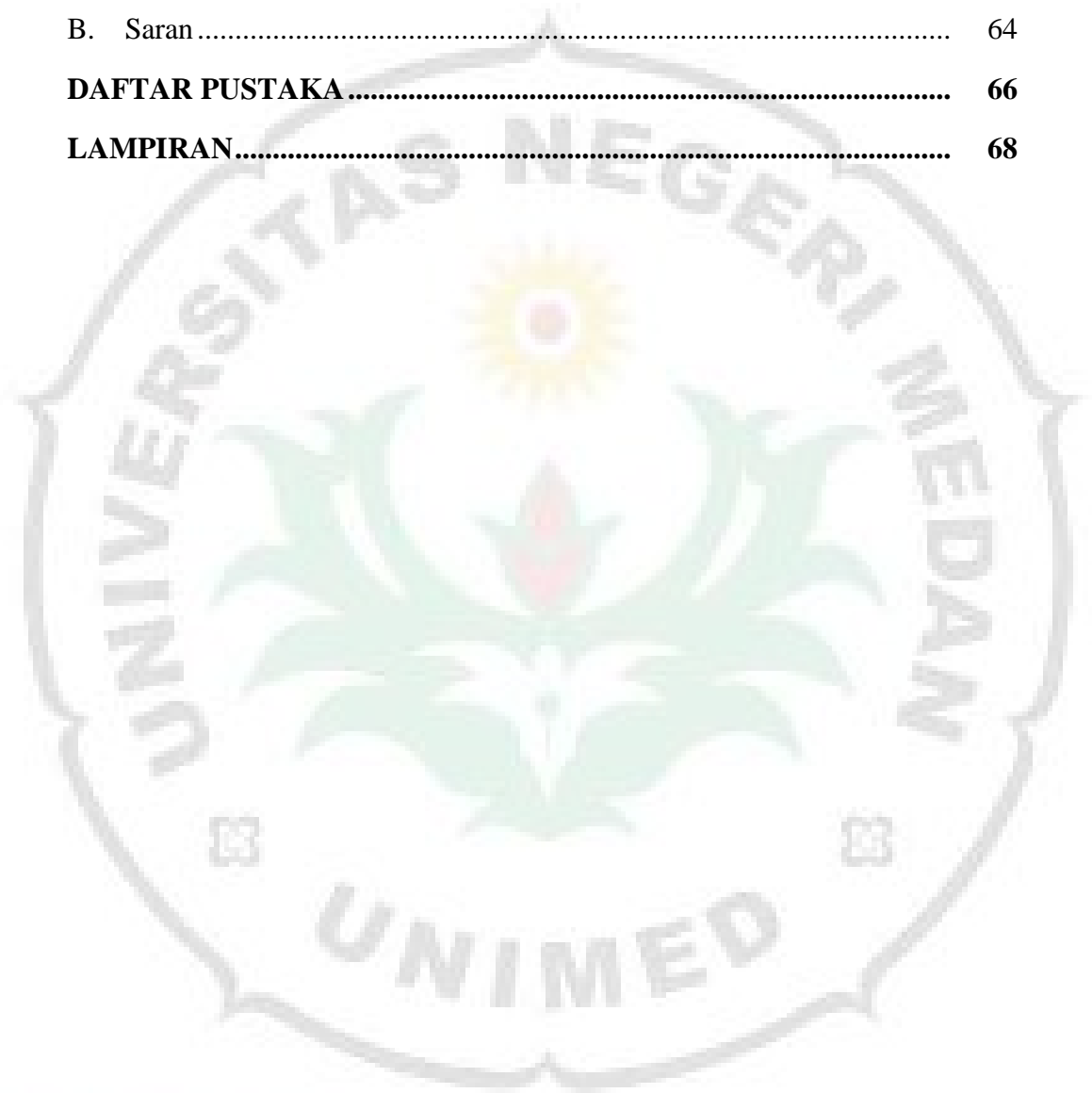
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	33
1. Identitas Film <i>12 Menit untuk Selamanya</i>	33
2. Nilai Karakter yang Terkandung dalam Film <i>12 Menit</i>	36
3. Makna Film <i>12 Menit</i> pada Komunitas Marching Band di Sumatera Utara	46
4. Dampak Film <i>12 Menit</i> pada Komunitas Marching Band di Sumatera Utara	52
B. Pembahasan	57
1. Nilai-nilai Karakter yang Terkandung dalam Film <i>12 Menit</i>	57
2. Makna Film <i>12 Menit</i> pada Komunitas Marching Band di Sumatera Utara	60
3. Dampak Film <i>12 Menit</i> pada Komunitas Marching Band di Sumatera Utara	62

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	64
---------------------	----

B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	68



THE
Character Building
UNIVERSITY