

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan kasih karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini ditulis dengan judul “Nilai Budaya dalam Leksikon Tradisi Tangiang Gabe Na Ni Ula di Desa Juma Ramba I”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra. Penulis juga tidak lupa untuk menyampaikan rasa terimakasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan motivasi maupun kontribusi bagi penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih penulis kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.K.M, M. Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Drs. Syamsul Arif, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Trisnawati Hutagalung, M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Dr. M.Okky Fardian Gafari, M.Hum., Ketua Program Studi Sastra Indonesia sekaligus Dosen Penguji yang memberikan masukan kepada penulis.
6. Fitriani Lubis, S.Pd, M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga serta pikiran untuk mengarahkan dan membimbing penulis.
7. Muhammad Surif, S.Pd, M.Si., Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan saran kepada penulis.
8. Hera Chairunisa, S.Sos, M.Si., Dosen Penguji yang memberikan saran dan masukan kepada penulis.
9. Kepada semua Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan seluruh Pegawai Universitas Negeri Medan yang ikut terlibat dalam proses perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.
10. Teristimewa penulis ucapkan kepada orang tua penulis, Bapak Mangiring Tua Sagala dan Ibu Risda Derawati Siahaan yang senantiasa mendampingi penulis dengan doa, semangat, kepercayaan diri, membimbingi dalam melaksanakan penelitian serta mendidik dan membiayai seluruh kebutuhan penulis hingga sampai ke jenjang Sarjana. Adik penulis Dame Holong Sagala, Frans Harley Sagala, Yudha Dionysius Sagala dan Marcella Sagala yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis. Terimakasih.
11. Rekan seperjuangan Sastra Indonesia 2015 atas persahabatan, dukungan dan kebersamaan yang telah kita lwati selam 4 tahun ini.
12. Kepada keluarga besar saya bapak tua dan mamak tua, bapak uda dan mamak uda, amang boru dan naboru, tulang dan nantulang serta abang/kakak dan adik yang ikut mendoakan kelancaran studi saya.
13. Kepada teman-teman saya “Para Semi Jomblo” Indah Permatasari Pardede, Juliana Ambarita, Roida Gultom, Rominar Sihotang, Susanna

Hutabarat dan Widilah Witari Siregar yang mendukung dan ikut serta dalam menyelesaikan skripsi saya, membantu dalam bentuk material dan non material,terimakasih atas doa dan dukungannya selama ini. Kepada sahabat saya mulai dari Kelas VII SMP, Mawarwati Pakpahan yang selalu memberikan doa dan dukungan.

14. Kepada Kepala Desa Juma Ramba I, Tetua dan seluruh informan yang memberi izin dan bersedia untuk diwawancarai.

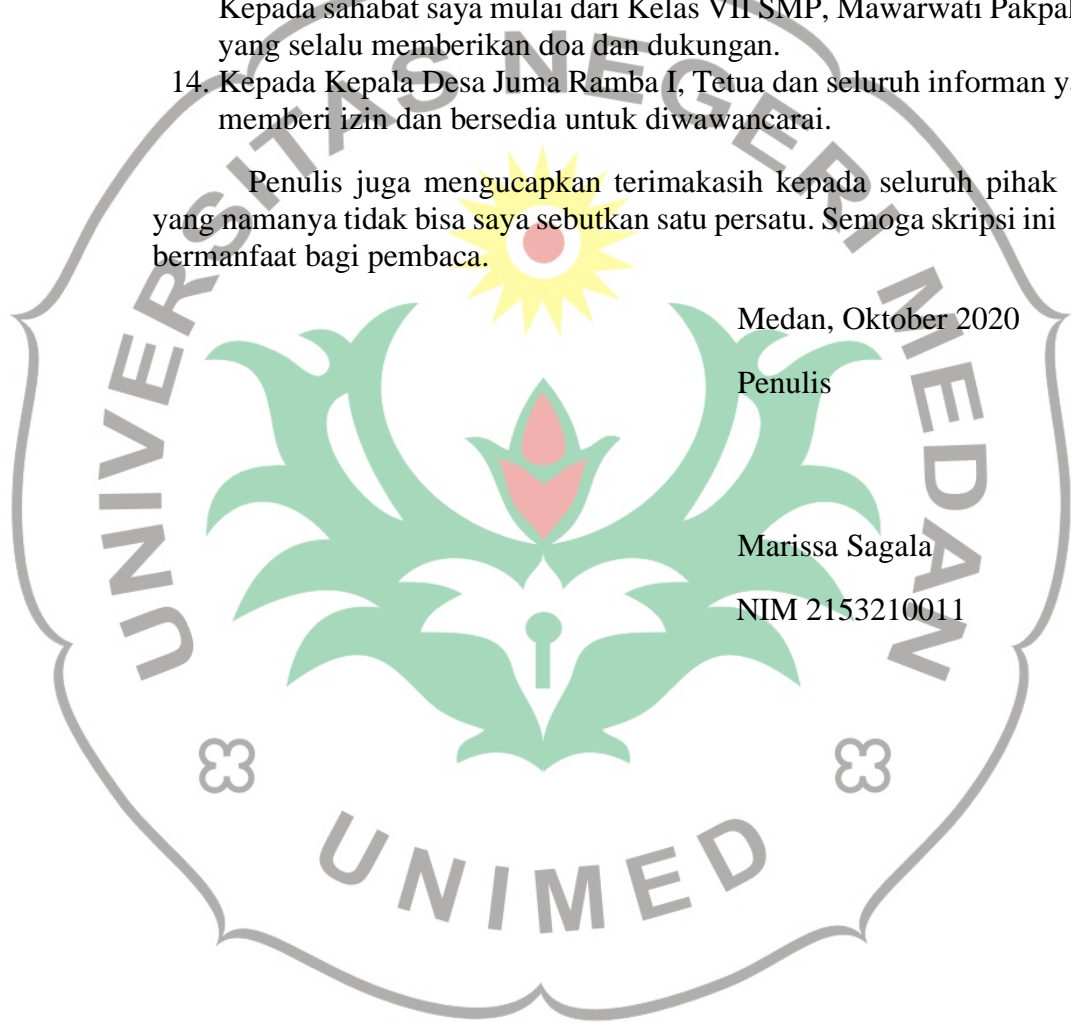
Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang namanya tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Oktober 2020

Penulis

Marissa Sagala

NIM 2153210011



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY