

DAFTAR PUSTAKA

- Adib, Muhammad (2009) *Burdah, Antara Kasidah, Mistis, dan Sejarah*. Yogyakarta : Pustaka Pesantren.
- Azlina Munthe, Yulfah (2010), *Perubahan Bordah dan nacar kemarendeng-endeng dalam upacara adat Perkawinan Masyarakat di Kecamatan Na IX-X Aek Kota Batu Kabupaten Labuhan Batu Utara*, Skripsi, Universitas Negeri Medan.
- Banoe, Pono (2003), *Kamus Musik*, Yogyakarta : Kanusius.
- Edmund Prier SJ, Karl. (1996), *Ilmu Bentuk Musik*, Pusat Musik Liturgi : Yogyakarta
- Fadlil Yani Ainusyamsi, (2009), *Jurnal Educationist UPI*, Kajian Filosofi, Teori, Kualitas dan Manajemen Pendidikan, *Volume 3, No 1, Januari 2009, Page 1-15*. Internalisasi Nilai – Nilai Sufistik Melalui Musikalisasi Qashidah Bordah.
- Fontaine, Paul. (1967). *Basic Formal Structures in Music*, Newyork : *Meredeth Publishing Company*
- Kodijat, Latifah. (2004). *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia
- Lailatul Hasanah, P. Suroso, E. Siburian. (2020) *Jurnal Grenek Seni Musik FBS UNIMED*, Februari 2020, Halaman 1-11, *Musik Tradisional Bordah Sebagai Sebuah Kearifan Lokal Pada Acara Pernikahan Masyarakat Melayu Pesisir Kabupaten Labuhan Batu Utara*.
- Meriam, Alan P. (1964) *The Anthropology Of Music, Evaston III, North Western: University Press*.

- Muh. Yudi Eko Nugroho, (2014) *Thesis. Czardas Karya Vittorio Monti Sebuah Analisis Teknik Permainan Biola.*
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D.* Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2015) *Metode Penelitian Manajemen.* Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R & D .* Bandung : Alfabeta
- Suroso, Panji. (2019). *Dasar-dasar Analisis Bentuk Musik.* Cv. Kenangan Emas Sejahtera Medan.
- Suroso, Panji. (2018), *Jurnal Seni dan Budaya, Volume 2, No 2, 2018, Page 66-78*
Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik Pada Seni Pertunjukkan Ketoprak Dor.
- Suroso, Panji. (2020), *Bir-LE Journal, Volume 3, No 4, November 2020, Page 1750-1758*
The Repertoire of Traditional Malay Ensemble as a Source of Violin Practice Learning Material.
- Suroso, Panji. (2020), *BIRCI Journal, Volume 3, No 4, November 2020, Page 3050-3058*
Zikir Bordah and Social Relations in the Labuhan Batu Community.
- Takari, dkk. (2014). *Adat Perkawinan Melayu Gagasan, Terapan, Fungsi dan Kearifannya,* Medan : USU Press.
- Ulin Nihayah, (2014). *Jurnal Studi Gender Volume 10, No 2, 2015, Halaman 135-150 .* Konsep Seni Qasidah Bordah Imam Al Bushiri Sebagai Alternatif Menumbuhkan Kesehatan Mental

Sumber Internet

Jurnal.upi.edu diakses pada 18 Maret 2020 pukul 14.50 wib

Jurnal.unimed.ac.id

<https://journal.walisongo.ac.id/index.php>)

http://manuskripkesunyian.wordpress.com/2010/4/25/mengenal_biola diakses pada 19 Maret 2020 pukul 15.00 wib

scholar.google.co.id

(<https://www.bagi-in.com/ccontoh-identifikasi-masalah/>) diakses pada 20 Maret 2020 20.30 wib – Artikel Pengertian dan Contoh Identifikasi Masalah Dalam Sebuah Penelitian

(<https://www.coursehero.com/file/p58t5rt/Una-Sekaran-dalam-buku-Business-Research-1992-mengemukakan-bahwa-kerangka/>) Kerangka konseptual diakses pada 20 Maret 2020 pukul 21.00 wib

Journal.student.uny.ac.id diakses pada 19 Maret 2020 pukul 19.30 wib

