

AUSZUG

Yasintha Yunita Sari Aritonang. Matrikelnummer: 2151132033. Die Analyse Der Symbole Von Der Batak Toba-Hochzeit. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogram, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatlichen Universität von Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist die Symbole von der Batak Toba-Hochzeit zu analysieren. Die Datenquelle dieser Untersuchung sind die Symbole von der Batak Toba-Hochzeit. Die Ergebnisse dieser Untersuchung stellen die Symbole von der Batak Toba-Hochzeit dar, die durch Theorie von Charles Sander Pierce analysiert wird. Das Nutzen dieser Untersuchung ist es, um die Beschreibungen über die Bedeutung der Symbole von der Batak Toba-Hochzeit zu analysieren. Die Methode dieser Untersuchung wird deskriptive qualitative Methode verwendet. Die Datensammlung ist durch Beobachtung, Interview und Dokumentation. Diese Untersuchung wird in der Bibliothek Universität von Medan durchgeführt. Die Ergebnisse dieser Untersuchung sind verschiedene mehrere Symbole in Batak Tobas Hochzeit, diese lauten wie folgt: (1) *Tuhor/ Boli*, (2) *Pinggan na hot*, (3) *Boras Sipir Ni Tondi*, (4) *Aek sitio-tio*, (5) *Ampang*, (6) *Napuran*, (7) *Indahan Na Las*, (8) *Jambar*, (9) *Bulung pisang*, (10) *Pisang sitongi-tonggi*, (11) *Ulos sitorop rambu*, (12) *Mandar Hela*, (13) *Dengke Mas “ dengke simundur-undur”*, (14) *der Ring*, (15) *Tumpak*, (16) *Musik Gondang*, (17) *tor-tor* (18) *Pinggan panungkunan*, (19) *Sortali*, (20) *Tali-tali*, und (21) *Tandok boras*.

Schlüsselwörter: Die Symbole, die Hochzeit, Batak Toba.

