

## INHALTVERZEICHNIS

AUSZUG .....	i
VORWORT .....	ii
INHALTSVERZEICHNIS.....	iv
BILDERVERZEICHNIS .....	vii
ANHANGSVERZEICHNIS.....	ix
<b>KAPITEL I EINLEITUNG.....</b>	<b>1</b>
A. Der Hintergrund .....	1
B. Die Problemsidentifizierung .....	4
C. Die Problemsbegrenzung .....	4
D. Das Untersuchungsproblem .....	4
E. Das Untersuchungsziel.....	5
F. Das Untersuchungsnutzen.....	5
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE</b>	
<b>GRUNDLAGE.....</b>	<b>6</b>
A. Die Theoretische Grundlage .....	6
1. Der Begriff der Erstellungsuntersuchungs .....	6

2. Das Erstellungsmodell .....	7
3. Der Begriff der Lernmedien.....	8
4. Der Begriff des Arbeitsblätter.....	10
5. Funktion von Arbeitsblättern .....	11
6. Comic als die Arbeitsblätter.....	13
7. Applikation <i>Mebidang Paint Pro</i> .....	14
8. Der Begriff der Sprachkenntnisse .....	18
a. Der Begriff des Sprechens .....	18
b. Der Begriff des Lesens.....	18
c. Der Begriff des Schreibens .....	19
9. Das Thema die Reise.....	20
10. Die Materialien der Arbeitsblätter .....	21
B. Die relevante Untersuchung.....	28
C. Konzeptuelle Grundlagen.....	31
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE .....</b>	<b>33</b>
A. Die Untersuchungsmethode .....	33
B. Die Daten und Datenquelle .....	33
C. Die Untersuchungslage .....	33
D. Die Skizze der Untersuchung.....	34
E. Die Datenanalyse.....	35
<b>KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG.....</b>	<b>36</b>

A. Der Prozess der Erstellung von Arbeitsblättern für Klasse XII mit der Applikation Medibang Paint Pro zum Thema die Reise.....	36
1. Planung.....	36
2. Erstellung.....	57
3. Evaluation.....	65
B. Die Ergebnisse der Erstellung eines Comic als Arbeitsblätter für Klasse XII mit der Applikation Medibang Paint Pro zum Thema die Reise.....	67
C. Die Diskussion.....	69
<b>KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE.....</b>	<b>71</b>
A. Die Schlussfolgerunge.....	61
B. Die Vorschläge.....	73
<b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>	<b>74</b>
<b>DIE ANHÄNGE</b>	

**LEBENS LAUF**

