

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Hintergrund

In unserer modernen Zeit ist Sprachlernen als eine Notwendigkeit, weil Sprache sehr wichtig als Kommunikationsmittel in der Welt ist. Die Menschen lernen nicht nur ihre Muttersprache, auch die Fremdsprachen. Fremdsprachen sind sehr wichtig für Bildung, Beruf und Tourismus. Eine Fremdsprache, die für internationale Kommunikation gilt, ist Deutsch. In Indonesien ist Deutsch ziemlich populär. Deutsch wird als ein eigenes Fach auf einigen Schulen unterrichtet. Beim Lernen von Deutsch muss man vier Kompetenzen beherrschen. Die Kompetenzen sind Hören, Lesen, Schreiben und Sprechen.

Hören ist sehr wichtig, weil man mit gutem Hörverstehen Kommunikation verstehen Sprachkompetenz, eine Grundlage für Kommunikation ist. Hören ist ein aktiver Prozess, um Stimulus für Audio zu erhalten (vgl. Safaria, 2004:112). Die Deutschlernenden benötigen auch das Medium als Referenzquelle, nicht nur das Deutschlehrbuch oder andere deutsche Grammatikbücher und auch sich einfach mit Deutschen unterhalten. Es gibt viele Lernmedien, die Hörverstehen verbessern können. Die Benutzung innovativer Medien kann eine angenehme Lernsituation schaffen. Einer der Wege ist Hörspiele zu hören, die auf einer indonesischen Folklore basierend. Dieser Weg ist sehr interessant, weil Hörspiele gute Geschichten. Hörspiele sind sehr bekannt in Deutschland. Ein Hörspiel hat

keine Bilder oder visuelle Elemente. Hörspiel enthält die Akustik von einer Gesichte mit verteilten Sprechrollen, Geräuschen, und Musik (<https://www.grin.com>.)

Die Verwendung eines Hörspiels wird sehr selten im Deutschunterricht benutzt, aber man kann Hörspiele auch selbst erstellen. Heutzutage ist die Technologie inklusive digitaler Technologie auch sehr modern. Eine darunter ist die Software Adobe Audition. Adobe Audition ist ein kostenloses Programm; mit dem man die Stimme aufnehmen kann und das zum Herausschneiden benutzt wird. Man kann Hörspiele einfach mit Adobe Audition machen. Mit Adobe Audition, Tonaufnahme von Hörspiel können im MP3 importiert werden und dann im CD gespeichert werden.

Eine Geschichte, besonders eine indonesischen Folklore, ist eine interessante Sache für die Deutschlernende zu verstehen. Diese Folklore dient als interkulturelle, damit die Deutschlernende und Ausländer die Kulturen aus indonesischen Folklore kennenlernen können und wissen die moralischen werte von jeden Folkloren.

Basierend auf die Ergebnisse einer Umfrage bei den deutsch studenten, kann es kann gefolgt werden, dass das Hörspiel bei Studenten benötigt wird und als sehr interessant es Lernmedium girt. Deutschlernende benötigen neue Medien und interessanten Hörstoff, aber indonesische Folklore im Hörspiel werden sehr selten im Deutschunterricht benutzt.

Durch Folklore im Hörspiel können Lernende gute Kenntnisse beim Hören und viel Kulturwissen erhalten. Beim Folklore im Höspiel können Deutschlernende die Aussprache verbessern und den Wortschatz vermehren. Gemäß des obigen Hintergrundes ist der Title dieser Untersuchung “Die Erstellung eines Hörspiels mit dem Tittel die Ursprung des Asahan Dorfes”.

B. Die Problemidentifizierung

Basierend auf dem obigen Hintergrund können folgende Probleme identifiziert werden:

1. Die Studenten haben noch Schwierigkeiten beim Hörverstehen.
2. Hörspiele werden sehr selten im Deutschunterricht benutzt.
3. Es gibt fast kaum Hörspiele über indonesische Folklore.

C. Die Problembegrenzung

Die Begrenzung des Problems bei dieser Untersuchung ist die Erstellung eines Hörspiels mit dem Tittel die Ursprung des Asahan Dorfes.

D. Das Untersuchungsprobleme

Die Probleme, die in dieser Untersuchung betrachtet werden, sind:

1. Wie ist der Prozess der Erstellung eines Hörspiels über Folklore mit dem Tittel die Ursprung des Asahan Dorfes?
2. Wie ist das Ergebnis der Erstellung eines Hörspiel über Folklore mit dem Titledie Ursprung des Asahan Dorfes?

E. Das Untersuchungsziel

Die Ziele der Untersuchung sind:

1. Zu beschreiben, wie der Prozess der Erstellung eines Hörspiels über Folklore mit dem Titel die Ursprung des Asahan Dorfes ist.
2. Zu erfahren, wie das Ergebnis der Erstellung des Hörspiels ist

F. Der Untersuchungsnutzen

Der Nutzen dieser Untersuchung ist:

1. Dieses Hörspiel kann für Deutschlernende als interessante Hörstoff oder Lernstoff im Unterricht verwendet werden.
2. Dieses Hörspiel kann von Deutschlehrer/innen als Lernstoff oder ein neues Medium im Deutschunterricht benutzt werden.
3. Für allgemeine Leser dient das Hörspiel als Referenzquelle und bildender Hörstoff.