

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
AUSZUG.....	i
VORWORT.....	ii
INHALTSVERZEICHNIS.....	iv
BILDERVERZEICHNIS.....	vii
ANHANGSVERZEICHNIS.....	viii
KAPITEL I EINLEITUNG	
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemeindifizierung.....	2
C. Der Fokus der Untersuchung	3
D. Das Untersuchungsproblem	3
E. Das Untersuchungsziel	3
F. Der Untersuchungsnutzen.....	4
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE	
A. Theoretische Grundlage	5
1. Der Begriff der Erstellung	5
2. Das Erstellungsmodell	5
3. Das Lernmaterial.....	7
a. Der Begriff des Lernmaterials	7
b. Die Arten des Lernmaterials	7
c. Die Quelle des Lernmaterials.....	8
4. Der Begriff des Lernmediums	8

5. Der Begriff der Lernmethode	9
6. <i>Blended Learning</i>	11
a. Der Begriff von <i>Blended Learning</i>	11
b. Die Arten von <i>Blended Learning</i>	12
c. Vorteile von <i>Blended Learning</i>	13
d. Nachteile von <i>Blended Learning</i>	15
e. Bedingungen von <i>Blended Learning</i>	16
7. Das Buch Studio d A2.....	19
8. Das Thema „Sprachen und Biografien“	19
B. Die konzeptuelle Grundlage	20
C. Die relevante Untersuchungen	22

KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE

A. Die Untersuchungsmethode	25
B. Die Daten und Datenquelle	25
C. Der Ort der Untersuchung	25
D. Die Skizze der Untersuchung	25

KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG

A. Der Prozess der Erstellung der Lernmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien für <i>Blended Learning</i> (Face to face-Modell)	28
1. Planung	28
2. Erstellung	29
3. Evaluation	37
B. Die Ergebnisse der Erstellung der Lernmaterialien mit dem Thema Sprachen und Biografien für <i>Blended Learning</i> (Face to face-Modell)	37
C. Diskussion	38

KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerungen	40
B. Die Vorschläge	41
LITERATURVERZEICHNIS	42

ANHÄNGE

LEBENS LAUF



THE
Character Building
UNIVERSITY