

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Metode-metode pembelajaran gitar yang digunakan pada komunitas Indogitar Raya secara umum menggunakan metode *suzuki* namun, terdapat beberapa metode pembelajaran tambahan yang dikombinasikan dengan metode *Suzuki* seperti Metode Ceramah, Metode *Gaudig Scheibner*, Metode Demonstrasi, Metode *Dewey*, Metode *Drill/ Latihan*, Metode Mengajar sesama teman (*Peer Teaching Method*) dan Metode Kerja Kelompok.
2. Bahan ajar yang disampaikan instruktur gitar bersifat relatif, dapat dikatakan tergantung dengan kemampuan siswa masing-masing. Secara umum bahan ajar dapat digolongkan menjadi dua bagian yaitu; bahan ajar latihan dan bahan ajar *event*. Bahan ajar latihan bersumber dari buku berjudul "*Suzuki Guitar School Vol. 1*" yang ditulis oleh *Dr. Shinichi Suzuki* dan beberapa *website* gitar sementara Bahan ajar *event* bersumber dari instruktur gitar itu sendiri menyesuaikan dengan *event* yang mau diikuti atau yang menjadi fokus komunitas Indogitar Raya.
3. Hasil Pembelajaran yang diperoleh dari penelitian ini ialah hasil pembelajaran individu dan kelompok. Instruktur gitar akan menilai

sejauh mana hasil perkembangan individu dalam menyelesaikan materi yang di berikan. Sementara hasil pembelajaran kelompok dinilai berdasarkan seluruh proses latihan ensemble gitar dan *event-event* yang diikuti. Hasil penilaian individu dan kelompok akan dikombinasikan dengan menggunakan tabel penilaian untuk menentukan siswa tersebut telah naik *level* bahan ajarnya atau masih perlu adanya pengulangan materi.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian dan pembahasan pembelajaran gitar pada komunitas Indogitar Raya dapat diajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Seluruh anggota komunitas Indogitar Raya SMP Harapan I Medan disarankan agar lebih serius dan giat dalam berlatih bermain gitar disekolah maupun dirumah. Selain itu seluruh anggota harus mandiri dalam mencari informasi guna menambah referensi ilmu gitar baik dari buku-buku maupun dari internet.
2. Menambah durasi latihan agar materi yang disampaikan instruktur gitar dapat mencapai target yang sudah ditetapkan.
3. Memberikan konsekuensi kepada siswa agar lebih disiplin terutama dalam hal kehadiran dan keterlambatan maupun dalam menjaga suasana kelas agar kondusif.