

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL..	10
A. Landasan Teoriti	10
1. Teori Pembelajaran	10
2. Metode Pembelajaran	11
3. Bahan Ajar	16
4. Hasil Pembelajaran	17
5. Komunitas	17
6. Gitar	18
a. Bagian-Bagian Gitar	20

b. Teknik Dasar Bermain Gitar Akustik	22
c. Diagram Akor	22
B. Kerangka Konseptual	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Metode Penelitian	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Populasi dan Sampel	26
1. Populasi	26
2. Sampel	27
D. Teknik Pengumpulan Data	27
1. Observasi	27
2. Wawancara	28
3. Dokumentasi	28
4. Studi Kepustakaan	29
E. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Metode Yang Digunakan Dalam Pembelajaran Gitar pada Komunitas Indogitar Raya di SMP Harapan I Medan	31
B. Bahan Ajar Yang Digunakan Dalam Pembelajaran Gitar Pada Komunitas Indogitar Raya Di SMP Harapan I Medan	43
C. Hasil Pembelajaran Gitar pada Komunitas Indogitar Raya di SMP Harapan I Medan	59

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
A. Kesimpulan	64
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67

