

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kehadirat Allaah Subhanahuwata'ala Tuhan yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian hingga dalam bentuk skripsi. Dalam kesempatan ini penulis memilih judul, “*Perkolong-kolong* Sebagai Kearifan Lokal Dalam Upacara Perkawinan Masyarakat Karo di Desa Besadi Kecamatan Kuala Kabupaten Langkat”.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal dan sebaik mungkin untuk mencapai hasil yang diharapkan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisaputera, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, M.Sn. Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si. Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing II.
6. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn, M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing I.
7. Wiflihani, M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik.
8. Bapak dan Ibu Dosen jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Rendina Pradipta, S.Pd. Staff Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Teristimewa untuk kedua orangtua tercinta Bapak Benar Ginting, dan Ibu Raminah Br Sebayang, serta abang penulis Beni Rahmadani Ginting dan Kakak penulis Tika Afsari Br Ginting yang selalu mendoakan serta terus menyemangati untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Untuk sahabat-sahabat saya keluarga besar Tombak Kost 30, kakak-kakak penulis Rahmi Lubis, Meyani Sarah Nasution, Sri Devi Mutmainah, dan juga

saudari-saudari penulis yang paling penulis sayangi Nurdiana Putri Harahap, Annisa Fahira, Annisa Hazrina Saif, Putri Amelia Sari Pasaribu.

12. Untuk sahabat-sahabat yang selalu menyanyangi dan membantu penulis Khairunnisa, Agus Syahputra, Melin Fransiska Sitepu, Milda Hafisyahrani, Ovi Tri Amanda, Ira Mahriani Hasibuan, Juniyansyah, Heru Affandi, Lidya Br Ginting, Tri Nelly Agustira.
13. Untuk teman-teman yang selalu ada dalam penulisan tugas akhir yang penuh drama ini tim Transfer of Credit Mahasiswa di ISI Yogyakarta, Dian Libriani Matondang, Tengku Adinda M .R, Raudhatul Hasanah, Tri Amelia Sari Meliala, Laila Effendi, Helsiana Sigalingging, Cers Project, Geng Kasta.
14. Untuk teman-teman stambuk 2015 Reguler Kelas A Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan, seluruh teman-teman saya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, 17 Januari 2020

Penulis,

Nurmala Sari Br Ginting

NIM 2153142023

