

## DAFTAR PUSTAKA

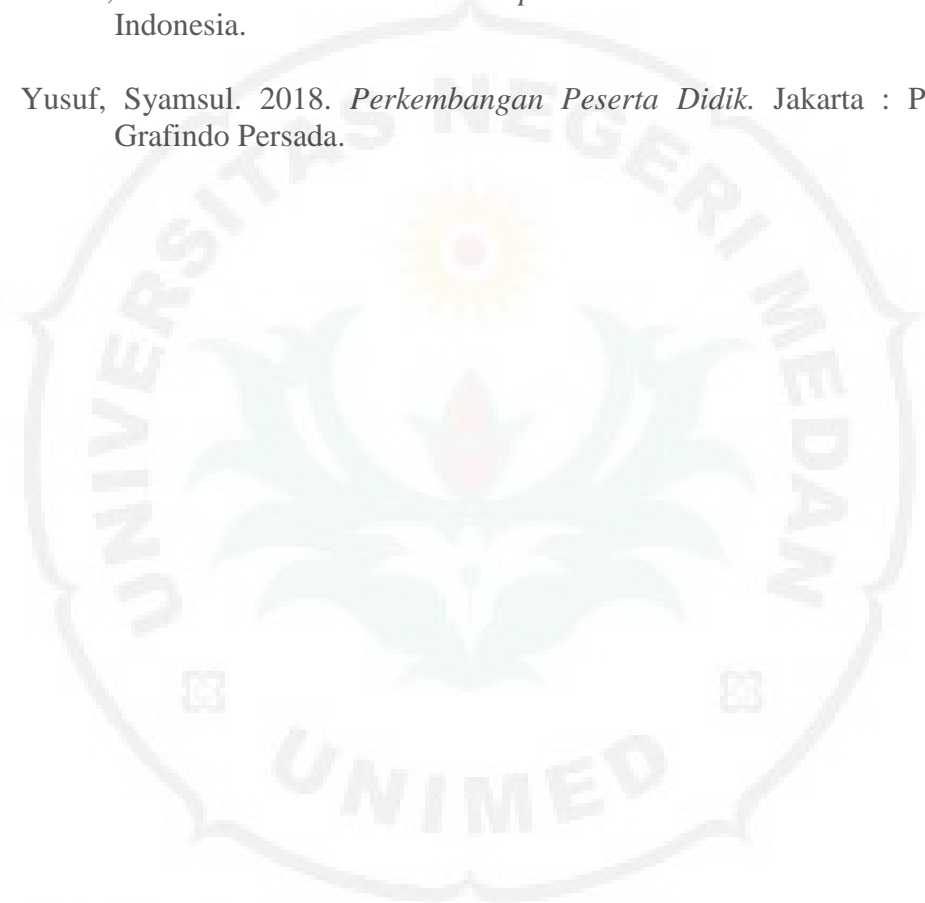
- Agustina, Maria. 2010. *Rahasia dan Kunci Sukses Menjadi Musisi*. Yogyakarta: Andi.
- Ali, Mohammad. 2018. *Psikologi Remaja*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Alam, Syafril. 2017. *Musik K-Pop Sebagai Alat Diplomasi Dalam Software Power Korea Selatan*. Jakarta : Universitas Satya Negara Indonesia.
- Andina, Nur Anisa. 2013. *Minat Terhadap Musik Korea Dikalangan Remaja di Yogyakarta*. Yogyakarta : Gaja Mada University Press.
- Ardia, Velda. 2013. *Drama Korea dan Budaya Korea*. Jakarta : Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Febrian, Anggito. 2017. *Seni Musik Non Klasik*. Yogyakarta : Indopublika.
- Fitriana, Rani. 2013. *Dampak Musik K-Pop Terhadap Perilaku Sosial Pada Komunitas Seoul West Academy-Medan*. Medan : Universitas Negeri Medan.
- Hurlock, B Elizabeth. 1999. *Perkembangan Anak*. Jakarta : Erlangga.
- Ikhwan UI, Auliya Muhammad. 2013. *Fenomena Hallyu Dalam Pembentukan Tren Remaja*. Banten : Universitas Sultan Ageng Tritayasu.
- Inhelder, Barbel & Piaget Jean. 2016. *Psikologi Anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Irwandi. 2013. *Metode Penelitian*. Jakarta : Halaman Moeka Publisin.
- Izzati, Amalia. 2013. *Analisis Pengaruh Musik Korea Populer Terhadap Gaya Hidup di Kalangan Remaja*.
- Juntika, Nurihsan A. 2006. *Dinamika Perkembangan & Remaja*. Bandung : Ketika Aditama.
- Mack, Dieter. 2004. *Apresiasi Musik Populer*. Yogyakarta : Yayasan Pustaka Nusantara.
- Mack, Dieter. 2004. *Musik Kontemporer & Persoalan Interkultural*. Yogyakarta : ARTI.

- Martono, Nanang. 2011. *Sosiologi Perubahan Sosial, Perspektif Klasik, Modern, Pasmmodern, Poskolonial*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Maryeani. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Pasaribu, Ben. 2006. *Musik Populer*. Yogyakarta : Daerah Istimewa.
- Shucker, Roy. 2002. *Popular Music The Key Concepts*. London : Routledge.
- Sinaga, Andika Andre. 2015. *Musik Hip-Hop Sebagai Gaya Hidup Pada Komunitas Musik Remaja Di Kota Pematang Siantar*. Medan : Universitas Negeri Medan.
- Soedarsono, R.M. 2013. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Soemarwoto, Otto. 2014. *Analisis Mengenai Dampak Lingkungan*. Yogyakarta: Gajah Mada Universty Press.
- Srihartati, Evalina. 2018. *Pengaruh Korean Wave dan Country Of Origin Terhadap Brand Awareness dan Brand Image Kosmetik Korea*. Brawijaya : Universitas Ilmu Administrasi Brawijaya.
- Strinati, Dominic. 2003. *Popular Culture Pengantar Menuju Teori Budaya Popular*. Yogyakarta : Bentang Budaya.
- Sugihartati, Rahma. 2010. *Membaca Gaya Hidup dan Kapitalisme*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung:Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R&D*. Bandung:Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung:Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung:Alfabeta.
- Tambunan, Marsha. 2004. *Sejarah Musik dalam Ilustrasi*. Jakarta : Progres.

Wulansari, R. 2012. *Analisis Teoritik Tentang Tanggapan Siswa Terhadap Metode Ceramah Hubungannya Dengan Hasil Belajar*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Yulius, Hendri. 2013. *All About K-Pop*. Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

Yusuf, Syamsul. 2018. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY