

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>..v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
<b>DAN SKEMA KERANGKA KONSEPTUAL.....</b>	<b>10</b>
A. Landasan Teoritis .....	10
1. Pengertian Implementasi.....	11
2. Pengertian Metode .....	12
3. Metode Tonik Solfa Kodali.....	13
4. Metode Tonik Solfa Miss Sarah Clover.....	16
5. Pengertian Teori Musik.....	19
6. Pengertian hasil belajar .....	21
7. Pengertian kendala .....	23
B. Kerangka Konseptual .....	24
C. Skema Kerangka Konseptual .....	25
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
A. Metode Penelitian.....	24

B. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	25
C. Populasi Dan Sampel .....	25
D. Teknik Pengumpulan Data.....	26
E. Teknik Analisis Data.....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
A. Keberadaan SMP Negeri 21.....	32
B. Implementasi Metode Tonika Solfa Dalam Pembelajaran Teori Dasar Musik Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 21 Medan.....	42
C. Hasil Implementasi Metode Tonika Solfa Dalam Pembelajaran Teori Dasar Musik Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 21 Medan .....	46
D. Kendala yang dialami dalam Implementasi Metode Tonika Solfa Dalam Pembelajaran Teori Dasar Musik Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri Medan .....	50
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>52</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>

