

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS .....</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teoritis .....	9
1. Pengertian Dampak .....	10
2. Pengertian Dialek .....	11
3. Lagu Wajib Nasional.....	12
4. Pengertian Teknik .....	17

5. Teknik Vokal.....	18
B. Kerangka Konseptual .....	25
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Metode Penelitian.....	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	30
1. Lokasi Penelitian.....	30
2. Waktu Penelitian .....	30
C. Populasi dan Sampel .....	30
1. Populasi.....	30
2. Sampel.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1. Observasi Lapangan .....	33
2. Wawancara.....	33
3. Dokumentasi .....	34
4. Studi Kepustakaan.....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
A. Dialek masyarakat Melayu di SMK N 1 Tanjung Pura Kabupaten Langkat..	38
B. Teknik vokal yang digunakan masyarakat Melayu dalam menyanyikan lagu wajib nasional di SMK N 1 Tanjung Pura Kabupaten Langkat .....	49
C. Dampak dialek Melayu terhadap teknik vokal dalam menyanyikan lagu wajib nasional di SMK N 1 Tanjung Pura Langkat .....	55
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>58</b>

A. Kesimpulan .....	58
B. Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>61</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>63</b>

