

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim, Alhamdulillahirobil'alamiin puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Subhana Waa Ta'ala, yang dengan atas izin-Nya skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang dihadapi, namun berkat bantuan dan motivasi yang tak ternilai dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat selesai. Peneliti menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM. M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji Skripsi.
4. Iskandar Muda, M.Sn Sekretaris Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd, M.Si, Ketua Prodi Pendidikan Musik Sekaligus Dosen Pembimbing I.
6. Wiflihani, M.Pd, Dosen Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing II.
7. Rendina Pradipta, S.Pd Staff Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

8. Muhammad Ilyas, S.Si, kepala SMP Swasta Amir Hamzah Medan
9. Mutiara Efendi Nasution, S.Pd, M.Sn, guru mata pelajaran seni budaya dan keterampilan (SBK) di SMP Swasta Amir Hamzah Medan.
10. Keluarga peneliti yang tercinta, Papa Taulim P. Matondang, Mama Elida Chairani Harahap حَمْرَ اللهُ, Kak Debby M. Matondang, Bang Maris Anggi M. Matondang, Kak Desi Tamala, Kak Rinika Matondang, dan Alrescha Malik Matondang yang selalu mendukung dan tulus menyayangi peneliti dengan rasa cinta yang besar.
11. Sahabat-sahabat peneliti yang tersayang, Tri Emilia Sari Meliala, Rizky Audhiva Harahap رَحْمَةُ اللهُ, Tengku Adinda M. Ramadhanti, Nurmala S. Ginting, Mahda R. Lubis, Juliarni Melayu, Syaraya H. Situmorang, Lailatul Hasanah, Natasha J. Zwesty, Rizky Dayanti, Monika T. Lumban Gaol yang telah mewarnai hari-hari peneliti dengan keceriaan dan kebahagiaan.
12. Serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

The Character Building
UNIVERSITY

Medan, Januari 2020

Penulis,

Dian Libriani Matondang
NIM. 2151142004