

## DAFTAR PUSTAKA

- Asra dan Sumiati. 2013. *“Metode Pembelajaran”*. Bandung, CV Wacana Prima.
- Hutasoit, Anton Darco. 2016. *“Bentuk Fungsi dan Makna Nyanyian Katoneng-Katoneng Ada Ritual Ngeria Pola Di Desa Semangat Kecamatan Barusjahe Kabupaten Karo”* : Medan: Skripsi untuk memenuhi syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan UNIMED.
- Jurnal SAP, ISSN 2527-967X, Vol. 1, No. 2, Desember 2016. Jakarta.
- Jurnal, ISSN 2549. Vol 1, No. 1, April 2017. Jakarta.
- Moleong, Lexy J. 2017. *“Metodologi Penelitian Kualitatif”*. Bandung, PT Remaja Rosdakarya .
- MY. Rudy. 2008. *“Panduan Olah Vokal”*. Jakarta, Medpress.
- Ginting, Pulumun P. 2015. *“Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Etnik Karo pada Era Globalisasi”*. Medan, Bali.
- Sanjaya. W. 2010. *“Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Pendidikan”*. Jakarta, Kencana.
- Siahaan, Grace Natalia. 2018. *“Metode Pembelajaran Ansambel Battery Percussion Di Yayasan Sinar Husni Medan”*. Medan: Skripsi untuk memenuhi syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan UNIMED.
- Sitepu, Sempa. 1996. *“Pilar Budaya Karo”*. Medan, Bali.

- Sugiyono 2009. *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”*. Bandung, Alfabeta.
- Sugiyono. 2011. *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”*. Bandung, Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *“Metode Penelitian Manajemen”*. Bandung, Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *“Metode Penelitian Pendidikan”*. Bandung, PT Remaja Rosdakarya.
- Sukohardi, AL. 2009. *“Teori Musik Murni”*. Yogyakarta, Pusat Musik Liturgi.
- Tarigan, Perikuten. 2004. *“Pluralitas musik Etnik Batak, Mandailing, Melayu, Pak-pak Dairi, Angkola, Karo dan Simalungun”*. Pusat Dokumentasi dan Pengkajian Kebudayaan Batak HKBP Nomensen.

