

DAFTAR PUSTAKA

- Adib, Muhammad. 2009. *BURDAH Antara Kasidah, Mistis dan Sejarah*. Yogyakarta :Pustaka Pesantren.
- Banoë, Pono.2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius
- Daminto. 2004. *Kerangka Teoritis Penelitian*.Jakarta : Gramedia Pustaka.
- Hidayati, W Nurul.2018. *Implementasi Pendekatan Realita Dalam Local Wisdom*.Jurnal Universitas PGRI Madiun.234-240.
- Kamila, Hayyun. 2018. *Kearifan Lokal Tradisi Lisan Pantun Sebagai Alat komunikasi Pertunjukkan Ronggeng Melayu*.Medan :Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima.2017. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Koentjaraningrat. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Kuntjara, Esther. 2006. *Penelitian Kebudayaan*, Yogyakarta :Graha Ilmu.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*, Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Meriam Alan P. 1964. *The Antropology if Music, Evaston III* , North Western : Unversity Press.
- Purba, Maully. 2007. *Musik Tradisional Masyarakat Sumatra Utara : Harapan, Peluang, dan Tantangan*. Medan : Universitas Sumatra Utara.
- Ratih, Dewi. 2019. *Nilai-nilai Kearifan Lokal Dalam Tradisi Misalin Di Kecamatan Cimaragas Kabupaten Ciamis*. Jurnal ISTORIA. Vol 15 No1.
- Salamun, dkk.2002. *Budaya Masyarakat Suku Bangsa Jawa di Kabupaten Wonosobo Provinsi Jawa Tengah*.Yogyakarta : Proyek Pemanfaatan Kebudayaan Daerah.
- Sari, Nurmala.2015.*Seni Bordah Pada Masyarakat Melayu di Kabupaten Labuhanbatu Utara Kajian Terhadap Bentuk Penyajian dan Perubahan*.Medan :Skripsi Universitas Negeri Medan.

- Satyananda, dkk.2014. *Kearifan Lokal Masatua Dan Kaitannya Dengan Pendidikan Karakter Bangsa di Kabupaten Karangasem Bali*.Yogyakarta : Ombak.
- Sibarani, Robert. 2015. *Pembentukan Karakter Langkah-langkah Berbasis Kearifan Lokal*.Edisi ke-2.Jakarta : AsosiasiTradisi Lisan(ATL).
- Suragin. 2004. *Kamus Musik*. Jakarta : Gramedia Widya Sarana Indonesia.
- Susetyo, dan Prestisa.2013. *Bentuk Pertunjukan dan Nilai Estetis Kesenian Tradisional Terbang Kencer Baitussolikhin di Desa Bumijawa Kecamatan Bumijawa Kabupaten Tegal*.Jurnal Seni Musik UNNES.Vol 2 no 1.
- Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan, Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Takari, dan Fadlin.2014.*Ronggeng dan Serampang Dua Belas Dalam Kajian Ilmu-ilmu Seni*.Jurnal.Medan : USU Press.
- Takari, dkk. 2014. *Adat Perkawinan Melayu Gagasan, Terapan, Fungsi dan Kearifannya*, Medan : USU Press.
- Takari, Muhammad. 2013.*Kesenian Melayu kesinambungan, perubahan dan strategi budaya*.Batam : Departemen Etnomusikologi FIB USU.
- Triyono. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta : Ombak.
- Yuliani. 2014. *Nilai Kearifan Lokal Dalam Syair Lagu Dolanan Jawa (Kajian Semantik)*. Skripsi.Universitas Negeri Medan.
- Yunus, Rasid. 2014. *Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Local Genius) Sebagai Penguat Karakter Bangsa: Studi Empiris Tentang Huyula*. Yogyakarta : Deepublish.