

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teoritis .....	8
1.Pengertian Keberadaan.....	8
2.Teori Fungsi Musik .....	9
3.Teori Nilai-nilai Kearifan Lokal .....	13
a.Pengertian Nilai.....	13
b.Pengertian Kearifan Lokal .....	15
4.Musik Tradisional .....	18
5.Sekilas Tentang Kesenian Bordah .....	19
6.Upacara Pernikahan .....	21
B. Kerangka Konseptual .....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
A. Metodelogi Penelitian .....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	26
1.Populasi .....	26

2.Sampel .....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
1.Studi Kepustakaan .....	28
2.Observasi Lapangan .....	31
3.Wawancara .....	32
4.Dokumentasi.....	33
E. Teknik Analisis Data .....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
A. Letak Geografis Kabupaten Labuhanbatu Utara.....	35
B. Gambaran Umum Masyarakat Melayu Pesisir Kabupaten Labuhanbatu Utara....	37
1.Agama dan Kepercayaan .....	37
2.Adat Istiadat.....	38
3.SistemKekerabatan .....	38
4.Mata Pencaharian .....	40
C. Keberadaan Musik Tradisional Bordah Pada Upacara Pernikahan Masyarakat ...	41
1.Syair Bordah.....	42
2.Instrumen Musik Tradisional Bordah Gendang Melayu .....	53
3.Musik Tradisional Bordah Pada Upacara Pernikahan.....	55
4.Bordah Sebagai Musik Tradisional di Labuhanbatu Utara .....	61
D. Fungsi Musik Tradisional Bordah Pada Upacara Pernikahan Masyarakat Melayu Pesisir KabupatenLabuhanbatu Utara.....	65
1.Sebagai Hiburan .....	65
2.Sebagai Iringan Tradisi .....	65
3.Sebagai Sarana Komunikasi.....	65
4.Sebagai Ungkapan Rasa Syukur .....	67
5.Kesinambungan Budaya.....	67
6.Sarana Ekspresi Diri.....	67
E. Nilai Nilai Kearifan Lokal Musik Tradisional Bordah Pada Upacara Pernikahan Masyarakat Melayu Pesisir Kabupaten Labuhanbatu Utara .....	68
1.Nilai Religi .....	69

2.Nilai Seni.....	70
3.Nilai Solidaritas.....	71
4.Nilai Toleransi.....	73
5.Nilai Rukun dan Damai.....	74
6.Nilai Kesopanan .....	75
7.Nilai Ekonomi .....	77
8.Nilai Pendidikan.....	79
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>81</b>
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>