

ABSTRAK

Lailatul Hasanah. 2153342023. Musik Tradisional Bordah Sebagai Sebuah Kearifan Lokal Pada Upacara Pernikahan Masyarakat Melayu Pesisir Kabupaten Labuhanbatu Utara. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan 2020.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui keberadaan, fungsi dan nilai-nilai kearifan lokal musik tradisional bordah. Teori yang digunakan adalah teori yang berhubungan dengan topik penelitian seperti Teori Keberadaan, Teori fungsi, teori musik tradisional, upacara pernikahan dan Nilai-nilai Kearifan Lokal. Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dimana data tersebut diteliti melalui pengumpulan data dalam bentuk foto dan video, karya tulis ilmiah, serta pendapat ahli yang materinya berdasarkan topik penelitian. Populasi berjumlah 11 orang dan sampel penelitian berjumlah 2 orang. Hasil penelitian Keberadaan Musik tradisional bordah adalah kesenian tradisi dalam bentuk syair, musik, tari-tarian serta adat istiadat, upacara pernikahan. Bordah ditampilkan pada Kegiatan Festival Piala Bupati, Hagaf, Syukuran Kelahiran anak, dan acara Sunatan. Fungsi musik tradisional bordah sebagai hiburan, sebagai Iringin, sarana komunikasi, ungkapan rasa syukur, kesinambungan budaya dan sarana ekspresi diri. Nilai-nilai kearifan lokal musik tradisional bordah pada upacara pernikahan masyarakat melayu pesisir kabupaten Labuhanbatu Utara : nilai religi, nilai seni, nilai solidaritas, nilai toleransi, nilai rukun dan damai, nilai kesopanan, nilai ekonomi dan nilai pendidikan.

Kata Kunci : Keberadaan, Fungsi Musik, Kearifan Lokal, Bordah.