

ABSTRAK

Mariana Sitanggang, 2131140027. Manajemen Seni Pertunjukan Musik Pekan Raya Sumatera Utara (Panggung Utama) Tahun 2018. Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui manajemen seni pertunjukan Pekan Raya Sumatera Utara dan kegiatan yang dilaksanakan di panggung utama serta artis ibukota yang mengisi acara PRSU 2018.

Penelitian ini berdasar kepada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian dari manajemen seni pertunjukan, fungsi manajemen, panggung utama, serta rundown acara panggung utamayang berguna untuk menjawab seluruh pertanyaan penelitian.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat, Sampel dalam penelitian ini adalah 1 orang narasumber, 6 orang panitia panggung utama, 2 orang sponsor, dan 75 pengunjung. Pengumpulan data dilakukan dengan metode studi kepustakaan, observasi lapangan, wawancara dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian Manajemen Seni Pertunjukan Musik Pekan Raya Sumatera Utara (Panggung Utama) Tahun 2018, telah dirancang untuk mendapatkan hasil yang baik. Ada 4 jenis pengelolaan manajemen yang mereka bentuk yaitu *Organizing*, *Planning*, *actuating*, dan *cotrolling*. Pelaksanaan kegiatan dipanggung utama hanya setia jumat, sabtu dan minggu selama 1 bulan dan disuguhkan dengan artis ibukota yang dipilih berdasarkan kriteria oleh panitia pelaksana.

Kata Kunci : Manajemen Seni Pertunjukan, PRSU, Panggung Utama

