

ABSTRAK

Aisyah Ratna Dewi. NIM 2141151001. **Analisis, Karya, Sulam, Motif Flora, dan Fauna, Karya siswa kelas VIII SMP Negeri 16 Medan ditinjau dari warna dan komposisi.** Prodi. Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ketepatan siswa dalam memilih warna dan komposisi yang sesuai pada karya sulam serta melatih kemampuan siswa dalam menyulam teknik sulam bebas dengan menerapkan motif Flora dan Fauna. Tahapan penelitian ini diawali dengan pembelajaran tentang menyulam teknik sulam bebas yang menggunakan motif Flora dan Fauna. Selanjutnya siswa diberi tugas untuk menyulam teknik sulam bebas dengan menerapkan motif Flora dan Fauna. artinya siswa bebas mengekspresikan konsepnya lewat motif Flora dan Fauna tersebut. Metode penelitian yang dilakukan adalah deskriptif kualitatif yang menganalisis karya sulam siswa motif flora dan fauna menggunakan teknik sulam bebas yang ditinjau dari warna dan komposisi. Adapun populasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Negeri 16 Medan dengan jumlah 225 siswa dan sampel yaitu kelas VIII-7 yang berjumlah 32 siswa dengan menggunakan teknik acak cluster sampling. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karya sulam pada siswa kelas VIII-7 SMP Negeri 16 Medan rata-rata mendapatkan kategori nilai **kurang** dengan jumlah total 17 karya, sedangkan dengan nilai **cukup** berjumlah 10 karya, dan yang mendapat kategori nilai **baik** berjumlah 5 karya. Indikator warna mendapat kategori kurang dengan nilai rata-rata 74,12, dan indikator komposisi mendapat kategori cukup dengan nilai rata-rata 75,63. Dengan demikian kekurangan hasil karya siswa kelas VIII-7 SMP Negeri 16 Medan terletak pada indikator warna. Nilai tertinggi bernilai 90,99 pada karya siswa nomor 25 sedangkan terendah bernilai 62,5 pada karya nomor 20.

Kata Kunci : Sulam, Warna , Komposisi