

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kerangka teoritis	7
1. Analisis	7
2. Sulam.....	8
a. Pengertian sulam.....	8
b. Jenis Sulaman.....	9
a. Sulaman Fantasi.....	9
b. Sulaman Hongkong.....	10
c. Sulaman Aplikasi.....	10
d. Sulaman Kruistik.....	11
e. Sulaman Melekatkan Benang.....	11
f. Terawang Hardger.....	12

g. Terawang Inggris.....	13
c. Teknik Sulaman.....	13
3. Motif Flora dan Faun.....	19
4. Unsur – Unsur Desain.....	20
5. Alat dan Bahan Menyulam.....	36
6. Proses pembuatan karya.....	37
7. Penelitian Yang Relevan	38
8. Kerangka Berfikir.....	40

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	42
1. Lokasi Penelitian.....	42
2. Waktu Penelitian.....	42
3. Jadwal Penelitian.....	42
B. Metode Penelitian.....	43
C. Populasi dan Sampel	43
1. Populasi.....	44
2. Sampel.....	45
D. Teknik Pengumpulan Data.....	47
1. Studi Kepustakaan.....	47
2. Observasi.....	47
3. Dokumentasi.....	51
E. Instrumen Penelitian.....	51
F. Teknik Analisis Data.....	51

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	53
1. Hasil Penelitian I	53
2. Hasil Penelitian II.....	55
3. Hasil Penelitian III.....	56
B. Pembahasan Penelitian.....	58

1. Rekapitulasi Nilai.....	58
2. Nilai Keseluruhan karya Sulam Motif Flora dan Fauna Oleh Nilai Rekapitulasi.....	126
3. Kategori Indikator Tertinggi dan Terendah dari 2 Indikator Penilaian.....	145
4. Indikator Keseluruhan Pada Karya Sulam.....	145
5. Temuan Penelitian.....	145
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	147
B. Saran.....	148
1. Bagi Guru.....	148
2. Bagi Siswa.....	148
3. Bagi Peneliti.....	148
DAFTAR PUSTAKA	149

