

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku :

- Anas, Binarul. et al. 1997. *Indonesia Indah Batik*. Jakarta: Yayasan Harapan Kita.
- Bogdan, R.C. & Biklen S.K. 1982. *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. Boston: Allyn and Bacon, Inc.
- Daryanto. 1992. *Teknik Pembuatan Batik dan Sablon*. Semarang: Cv. Aneka Ilmu.
- Gratha, Benny. 2012. *Panduan Mudah Belajar Mambatik*. Jakarta: Demedia Pustaka.
- Hardjadinata, S. 2010. *Budi Daya Buah Naga Super Red Secara Organik*. Bogor: Penebar Swadaya.
- Kartika, Sony D. 2017. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kristanto, Daniel. 2014. *Berkebun Buah Naga*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Kusnadi. 2018. *Dasar Desain Grafis*. Jawa Barat: Edu Publisher.
- Lisbijanto, Herry. 2013. *BATIK*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Margono, S. 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Nazir, M. 2011. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Payadnya dan Jayantika. 2018. *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik dengan SPSS*. Yogyakarta: Cv. Budi Utama
- Riyanto, Didik. 1993. *Proses Batik: Batik Tulis – Batik Cap – Batik Printing*. Yogyakarta: Cv. Aneka.
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Sugito dkk. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.
- Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Yusuf, Muri. A. 2018. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.

### Sumber Jurnal :

\_\_\_\_\_. 2012. *CORAK Jurnal Seni Kriya*. Yogyakarta: Volume 1, No.1.

Rosyida & Zulfiya. 2013. *Pewarnaan Bahan Tekstil dengan Menggunakan Ekstrak Kayu Nangka dan Teknik Pewarnaannya untuk Mendapatkan Hasil yang Optimal*. Jurnal Rekayasa, Volume 7, Nomor. 2.

Steelyana, Evi. 2012. *Batik, A Beautiful Cultural Heritage that Preserve Culture and Support Economic Development in Indonesia*. Vol 3, No. 1.

Sunarya, Ketut. 2012. *Zat Warna Alam Alternatif Warna Batik Yang Menarik*. Inotek, Volume 16, Nomor 2.

Wagner, S. 2003, *Improvement in Product and Processing to Diminish Enviromental Impact*, COTTECH Conference Raleigh, North Carolina, November,11 –12.

Yulistiana, I.R. 2018. *Soil Batik: The Innovation in Designing and Coloring*. Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR), volume 112.

### Sumber Internet :

[id.m.wikipedia.org](http://id.m.wikipedia.org)

[kbbi.web.id/jelas](http://kbbi.web.id/jelas).

[kbbi.web.id/penyerapan.html](http://kbbi.web.id/penyerapan.html)

[kbbi.web.id/rata.html](http://kbbi.web.id/rata.html)

[kbbi.web.id/warna.html](http://kbbi.web.id/warna.html)