

ABSTRAK

ADE IRFANSYAH, NIM 2152141006, Pengemasan Bahan Ajar Tari Simalungun Dalam Bentuk *E-Module* Untuk Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama Di Daerah Kabupaten Simalungun, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan langkah-langkah pengemasan bahan ajar Tari Simalungun dalam bentuk *e-module* untuk siswa kelas VIII Sekolah Menengah Pertama di daerah Kabupaten Simalungun. Pengemasan bahan ajar tari Simalungun dalam bentuk *e-module* ini mengacu pada pendapat Sri Julianti (2014:44-45) yang mengatakan ada 3 langkah-langkah yang dilakukan dalam melakukan pengemasan yaitu, *Conceptual design, Embodiment design, Detail design*. Pada penelitian ini metode yang digunakan adalah kualitatif. Tempat dan waktu penelitian adalah sanggar *Tortor elak-elak* Sondi Raya pada bulan Agustus – Oktober 2019. Adapun populasi penelitian ini adalah seniman Simalungun dan Mahasiswa/i Pendidikan Tari angkatan 2015, serta yang menjadi sampel penelitian adalah 2 seniman Simalungun dan 2 orang mahasiswa/i pendidikan tari 2015 untuk memvisualisasikan gerak tari *Haroan Bolon*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, studi kepustakaan, dan dokumentasi. Data-data ini kemudian dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif. Pengemasan ini disusun berdasarkan kebutuhan KD.3.1 dan KD. 3.2 silabus seni tari kelas VII. Setelah materi dikemas untuk menguji kelayakannya, maka dibutuhkan validator ahli materi dan media. Hasil uji kelayakan pada bahan ajar *e-module* menghasilkan validasi sudah sangat layak dengan nilai ahli materi 4.7 dan media 4.7 dan dapat dijadikan sebagai bahan ajar di Sekolah. Adapun kajian akhir penelitian ini menghasilkan deskripsi langkah-langkah pengemasan bahan ajar tari Simalungun (*Haroan Bolon*) dalam bentuk *e-module* untuk siswa kelas VIII Sekolah Menengah Pertama di daerah Kabupaten Simalungun. Adapun materi *e-module* membahas tentang kehidupan masyarakat Simalungun, latar belakang tari *Haroan Bolon*, keunikan gerak tari dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan. *E-module* ini dapat diakses melalui komputer PC dan *android* dengan menggunakan *reader application* (berbasis *offline*).

Kata kunci : Pengemasan, Tari Haroan Bolon, E-module