

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>AUSZUG .....</b>	<b>i</b>
<b>VORWORT .....</b>	<b>ii</b>
<b>INHALTSVERZEICHNIS.....</b>	<b>v</b>
<b>BILDERDVERZEICHNIS .....</b>	<b>vii</b>
<b>ANHANGSVERZEICHNIS.....</b>	<b>viii</b>
<b>KAPITEL I EINLEITUNG</b>	
1.1 Der Hintergrund .....	1
1.2 Die Problemidentifizierungen .....	3
1.3 Der Fokus der Untersuchung .....	3
1.4 Das Untersuchungsproblem .....	3
1.5 Das Untersuchungsziel.....	4
1.6 Der Untersuchungsnutzen .....	4
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN</b>	
A. Theoretische Grundlage .....	5
1. Der Begriff der Erstellung.....	5
2. Der Begriff der Lernmedien.....	6
3. Das Thema „Legende Simago-mago” .....	7
4. Die Arten der Lernmedien .....	8
5. Auswahl und Entwicklung von Lernmedien.....	9
6. Der Begriff der Folklore.....	10

7. Der Begriff des Leseverstehen .....	12
8. Der Begriff der Animation .....	13
9. <i>Adobe Premiere Pro CS6</i> .....	13
B. Die relevante Untersuchung.....	19
C. Konzeptuelle Grundlage.....	21
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE</b>	
A. Die Untersuchungsmethode .....	23
B. Die Daten und die Datenquellen .....	23
C. Der Untersuchungsort .....	23
D. Die Skizze der Untersuchung.....	23
<b>KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG</b>	
A. Der Prozess die Erstellung einer Animation der Legende „Simago -mago” für das Fach Leseverstehen für Fortgeschrittene .....	26
B. Die Ergebnisse die Erstellung einer Animation der Legende „Simago-mago” für das Fach Leseverstehen für Fortgeschrittene.....	41
C. Die Diskussion .....	42
<b>KAPITEL V DIE SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE</b>	
A. Die Schlussfolgerungen .....	44
B. Die Vorschläge.....	45
<b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>	<b>47</b>
<b>ANHÄNGE</b>	
<b>LEBENS LAUF</b>	