

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT.....	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
ABBILDUNGSVERZEICHNIS.....	vi
ANHANGSVERZEICHNIS	vii
KAPITEL I EINLEITUNG	
1.1 Der Hintergrund	1
1.2 Die Problemidentifizierungen.....	7
1.3 Der Fokus der Untersuchung	7
1.4 Die Untersuchungsprobleme.....	7
1.5 Die Untersuchungsziele.....	8
1.6 Die Untersuchungsnutzen.....	8
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN	
2.1 Theoretische Grundlage.....	9
A. Der Begriff der Erstellungsuntersuchung	9
B. Das Erstellungsmodell	9
C. Der Begriff des Comic.....	9
D. Die Arten von Comic	12
E. Der Begriff der Medien.....	13
F. Der Begriff des Charakterbildung	14
G. Dimensionen der Charakterbildung.....	16

H. <i>Clip Studio Paint</i> Program	19
2.2 Konzeptuelle Grundlage	22
2.3 Relevante Untersuchungen	25
 KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	
3.1 Die Untersuchungsmethode	27
3.2 Die Daten und die Datenquelle	27
3.3 Der Untersuchungsort	27
3.4 Die Untersuchungsskizze	27
 KAPITEL IV ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG	
4.1 Der Prozess der Erstellung eines Comics als Lernmedium im Fach <i>Deutsch für Kinder</i> zur Charakterbildung	29
A. Die Planung	29
B. Die Erstellung	30
C. Die Evaluation	43
4.2 Die Ergebnisse der Erstellung eines Comics als Lernmedium im Fach <i>Deutsch für Kinder</i> zur Charakterbildung	44
4.3 Die Diskussion	45
 KAPITEL V DIE SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE	
5.1 Die Schlussfolgerungen	48
5.2 Die Vorschläge	49
 LITERATURVERZEICHNIS	50
 ANHÄNGE	
 LEBENS LAUF	