

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul **“Analisis Komposisi dan Permainan Gamelan sebagai Iringan Reog Ponorogo di Sanggar Turonggo Siswo Budoyo Medan”**. Penulis juga menyadari berkat banyaknya dukungan, bantuan dan doa dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terima kasih yang tiada terhingga kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga selaku Pembimbing Skripsi I.
6. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi II.
7. Esra PT Siburian, M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Narasumber Skripsi
8. Herna Hirza, M.Sn, Narasumber skripsi
9. Rendina Pradipta, S.Pd, Staf Administrasi
10. Bapak Jumari selaku Ketua Sanggar Turonggo Siswo Budoyo Medan yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis
11. Teristimewa kepada kedua Orangtua tercinta, Ayahanda Syahrizal Lubis dan Ibunda Khairi Jainita serta kedua saudara penulis Rizky Fadhillah Lubis dan

Muhammad Khaisyar Lubis yang selalu memberikan motivasi, semangat, doa, dan materi yang tak terhitung jumlahnya kepada penulis.

12. Kepada sahabat-sahabat penulis yang terus memberi semangat. Angkatan 2014 Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan. Terima kasih atas kerjasamanya selama perkuliahan.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian Skripsi ini. Semoga skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Juli 2020

Penulis,

Fathullah Riandy Lubis

NIM. 2143340014

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY