

DAFTAR PUSTAKA

- Anwari, Budi. 2016. *Baboning Pepak Basa Jawa*. Surabaya: Genta Group Production
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Bonoe, Pano. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Hardi, Nurlela., Yensharti, Syeilandra. 2014. *Hubungan Musik Dengan Tari Pirian Rantak Tapi Dikanagarian Pitalah*. Jurnal Halaman 36. Padang: Universitas Negeri Padang
- Karina, Eka, Angga. 2014. *Analisis Struktur Musik Dan Fungsi Sosio Budaya Rapa' I Pase Di Biara Timu Jambo Aye Aceh Utara*. Tesis. Medan: Universitas Sumatera Utara
- Kodrat, Harsono, Ki. 1982. *Gending-Gending Karawitan Jawa Lengkap Slendro-Pelog (Jilid 1)*. Jakarta: Balai Pustaka
- Mahendra, Ehza, Yusril., Mering, Aloysius., Sanulita, Heni. 2016. *Kajian Musikologi Musik Iringan Tari Jepin Langkah Simpang Kota Pontianak*. Jurnal Halaman 2. Pontianak: Universitas Tanjung Pura
- Rudiansyah, Afrizal., Baharuddin, Muh., Yosep, Prayitno, Sigit. 2015. *Penciptaan Buku Ilustrasi Gamelan Jawa Dengan Menggunakan Teknik Vektor Sebagai Upaya Pengenalan Alat Musik Tradisonal Pada Anak-Anak*. Jurnal Halaman 2. Surabaya: Institut Bisnis dan Informatika STIKOM Surabaya
- Saptika, Andarini. 2010. *Reog Ponorogo Bilingual (Cetakan Pertama)*. Jakarta: Ghina Walafafa
- Saptika, Andarini. 2010. *Reog Ponorogo Bilingual (Cetakan Kedua)*. Jakarta: Ghina Walafafa
- Sj, Prier, Edmund, Karl. 2015. *Ilmu Bentuk Musik (Cetakan Kelima)*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Sj, Prier, Edmund, Karl. 1996. *Ilmu Bentuk Musik (Cetakan Pertama)*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Sirait, Febrison. 2016. *Kajian Bentuk Musik Pada Pertunjukan Wayang Orang Perang Kembar Di Sanggar Cipto Budoyo Kota Medan*. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan

Sitinjak, Karaia, Helen. 2015. *Peranan Gamelan Sebagai Pengiring Wayang Kulit Di Group Krido Laras Kota Medan*. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta

Timotius, Kris H. 2017. *Pengantar Metodologi Penelitian (Pendekatan manajemen pengetahuan untuk perkembangan pengetahuan)*. Bandung: Andi Offset

Widyastuti, Desi. 2013. *Makna Ritual Dalam Pementasan Seni Tradisi Reog Ponorogo*. Jurnal. Surakarta: Universitas Sebelas Maret

https://id.wikipedia.org/wiki/Gamelan_Jawa

[https://id.wikipedia.org/wiki/Reog_\(Ponorogo\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Reog_(Ponorogo))

<https://ariesaksono.wordpress.com/legenda-reog-ponorogo-dan-warok/>

<http://satupedang.blogspot.com/sejarah-kesenian-reog-ponorogo.html>

<https://musicofindonesia.wordpress.com/2010/12/24/about-gamelan-music-heritage-from-ancestors-world-properties-possession/gamelan2/>

