

ABSTRAK

Nicho Garcia Sitanggang. Nim. 2133140027 Proses Produksi Studio Rekaman Showbox Di Kota Medan Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses rekaman studio showbox, dan proses *editing*, *audio mastering* rekaman di studio showbox serta peralatan yang digunakan pada rekaman studio showbox. Pada penyusunan skripsi ini menggunakan metode kualitatif yang dimana peneliti sebagai pemandu agar fokus dalam melakukan penelitian sesuai fakta dilapangan. Penelitian ini menggunakan Teori Produksi dan Teori Musik. Dari populasi yang ada pada penelitian ini ialah 12 musisi pengkarya yang ada di Kota Medan menjadi sampelnya dalam melakukan proses rekaman di studio showbox Jalan Setia Luhur gg. Nusa Indah No.49 B. Berdasarkan hasil penelitian maka dapat di simpulkan bahwasannya proses rekaman pada studio showbox memiliki 2 cara rekaman yaitu rekaman secara *live recording* dan *track recoading*. Untuk proses rekaman itu sendiri ada beberapa tahap-tahap yang harus dilewati sebelum tahap akhir yaitu mastering seperti *routing*, *set-up*, *ballancing*, *panning*, *editing* dan *mixing*. Dan sebelum melakukan rekaman ada beberapa alat pendukung yang harus disediakan seperti *jack*, *tunner*, *mic condensor*, *pop filter*, *speaker flat*, *mixer* dan layar monitor. Setelah semua proses terlaksana dari *recoading*, *editing*, *mixing* dan *mastering* lagu atau karya tersebut diubah ke dalam bentuk WAVE (*Wave from*) dan MP3 (*MPEG-1 Layer-3 Audio*)

Kata Kunci : Proses, Produksi, Musik, Rekaman.