

## Daftar Pustaka

- Adelina, Chisti Nova. 2012. *Karakteristik Landek Pada Masyarakat Karo*. Unimed. Medan.
- Adlin, Dilinar, Dkk. 2017. *Pendekatan Tekstual Dan kontekstual Struktur Landek Dalam Pembelajaran Teknik Tari Karo*. Unimed. E-jurnal Bahas. Vol 28. No 4 2018
- Amsari, Uli. 2015. *Makna Simbolik Tari SigeH Penguten Lampung*. Semarang. Article.
- Anggraini, Renny. 2015. *Makna Simbolis Dalam Gerak Tari Pahar Agung Disanggar Km 1000 KM Himpunan Pelajar Dan Mahasiswa Lampung Di Yogyakarta*. Yogyakarta. Yogyakarta.
- Barus, Risda Octavia. 2015. *Landek Dalam Upacara Erdemu Bayu Kajian Terhadap Bentuk Dalam Sistem Sosial Pada Masyarakat Karo*. E-jurnal seni tari Unimed. Vol, No. 2 September. 2 September 2015.
- Batubara, Siska. 2015. *Makna Simbol Tari Serangakai Pada Masyarakat Karo*. Medan. Unimed
- Dillistone. *The Power of Symbols*. :Kansius
- Fretisari, Imma. 2016. *Makna Simbol Tari Nimang Padi Dalam Upacara Naek Dongo Masyarakat Dayak Kanayant*. Vol 2, No. 1 Februari 2016
- Ginting, Pulumun Petrus. 2015. *Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Etnik Karo Pada Era Gloalisasi*. Denpasar.
- Hadi, Sumandiyo. 2005. *Sosiologi tari*. Yogyakarta: Pustaka
- Irwansyah. 2016. *Gaya Tari Piso Surit Kabupaten Langkat*. Medan. Unimed
- KaroKaro, JS. 2015. *Landek seluk dalam ritual nampeken jinujung pada masyarakat Karo dalam perspektif struktur*. Medan. Unimed
- Nasution, Hildayani. 2019. *Gendang Baka Pada Masyarakat Karo Di Lingga Kajian Perubahan Fungsi*. Medan. Unimed
- Nurwani. 2014. *Bahan Ajar Pengetahuan Seni Tari*. Medan : Unimed Press
- Pratiwi, Anisa. 2016. *Makna Simbolik Dalam Tari Khadissiswa Di Dusun Sunggapan Dukuh, Di Desa Argodadi, Kecamatan Sedayu, Kabupaten Bantul*. Yogyakarta. E-jurnal.

- Ramadani, Liza. 2018. *Makna Simbol Landok Begu Pada Suku Kluet Di Desa Lawe Kabupaten Aceh Selatan*. Medan. unimed
- Rama, Tri k. Tanpa Tahun. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya. Mitra Pelajar
- Ratnaningrum, ika. 2011. *Makna Simbolis Dan Peranan Tari Topeng Endel*. Semarang. Jurnal Pengetahuan dan Seni 11(2) (2011)
- Royce, AP.2007. *Antropologi tari*. Bandung. PRESS STSI. Terjemahan dari: F.X. Widaryanto.
- Surbkati, Tania. 2019. *Analisis Makna Simbol Pada Tari Gendang Baka Di Desa Lingga Kecamatan Simpang Empat Kabupaten Karo*. Medan. Unimed
- Suyanto, Bagong, dkk. 2005. *Metode Penelitian Berbagai Alternative Pendekatan*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group
- Targian, Brevin. 2017. *Karya Rakut Sitelu*. E-jurnal Surakarta. Vol 2. No 1, Juli 2017.
- Wahyuni, sefrina. 2015. *Makna Tor-Tor Ilah Mardogei Pada Masyarakat Simalungun*. Medan. Unimed
- Wicaksono, Yahya Edo.2015. *Semiotika Tari Cokronegoro Sebagai Tarian Khas Kabupaten Siduarjo*. E-jurnal Unversitas Negeri Surabaya. Vol 2. No 6 2015
- Wirartha, IM.2006. *Pedoman Penulisan usulan penelitian, skripsi, dan thesis*. Yogyakarta : C.V ANDI OFFSET

## DAFTAR ACUAN INTERNET

<http://digilib.unimed.ac.id/14959/>

<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/bahas/article/view/10092>

<https://lib.unnes.ac.id/21953/>

<https://eprints.uny.ac.id/20860/>

<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gesture/article/view/2663>

<http://ejournal.upi.edu/index.php/ritme/article/viewFile/5083/3544>

<https://eprints.uny.ac.id/20324/1/Nurul%20Ekawati%20Andriani%2007209241035.pdf>

<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/2205>

<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/dewaruci/article/view/2515>

<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/apron/article/view/10535>

<https://asanisembiring.wordpress.com/gallery/karya-seni-suku-karo/>

