

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II Kajian Landasan Teori Dan Kerangka Konseptual.....	10
2.1. Landasan Teori	10
2.1.1 Pembelajaran	10
2.1.2 Proses Pembelajaran	12
2.1.3 Teknik Permainan Taganing.....	13
2.1.4 Ansambel Taganing.....	15
2.1.5 Pola Ritme atau Irama	16
2.1.6 Ekstrakurikuler	18
2.3 Kerangka Konseptual.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1. Metode Penelitian	24
3.2. Waktu dan Tempat Penelitian.....	26
3.3. Populasi Dan Sampel Penelitian.....	26
3.3.1. Populasi Penelitian	26
3.3.2. Sampel Penelitian	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4.1. Observasi	28
3.4.2. Wawancara	29
3.4.3. Dokumentasi.....	30
3.4.4 Studi Pustaka	30
3.5 Teknik Analisis Data	32

BAB IV HASIL PENELITIAN	33
A. SMA Negeri 1 Pangururan Kabupaten Samosir	33
1. Sejarah Singkat SMA Negeri IPangururan.....	33
2. Visi SMA Negeri IPangururan	34
3. Misi SMA Negeri IPangururan	34
4. Stuktur Organisasi	33
a. Ekstrakurikuler SMA Negeri 1 Pangururan Kabupaten Samosir.....	37
b. Ekstrakurikuler Musik Tradisional.....	41
B. Proses Pembelajaran Ansambel Taganing Sibunga Jambu	42
1. Taganing	42
2. Taganing Sibunga Jambu	44
3. Proses Pembelajaran.....	45
4. Kendala Dalam Proses Pembelajaran Sibunga Jambu	51
C. Teknik Permainan Dalam Ansambel Taganing Sibunga Jambu.....	52
D. Pola Ritme Ansambel Taganing Sibunga Jambu.....	57
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	 62
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	63
 Daftar Pustaka.....	 65

