

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budidharma, Pra. 2001. *Metode Vokal Profesional*. Jakarta: Gramedia.
- Harahap, Irwansyah. 2012. *Antropologi Indonesia : Gondang di komunitas Parmalim Batak Toba: Teks, Konteks, dan Aspek Peformatif*. Jurnal. Universitas Indonesia.
- Hornbostel, Erich M. Von And Curt Sachs. 2011. *Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instrument by the MIMO Consortium*.
- Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Jakarta: Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan
- Karina, Angga Eka. 2014. *Analisis Struktur Musik Dan Fungsi Sosio Budaya Rapa'i Pase Di Biara Timu Jambo Aye Aceh Utara Provinsi Aceh*. Tesis. Universitas Sumatera Utara.
- Machlis, Joseph. 1970. *The Enjoyment of Music*. Toronto: George J. McLeod Limited
- Mathews, WSB. 1898. *The Masters and Their Music*. Philadelphia.
- Merriam, Allan P. 1964. *The Anthropology of Music*. Northwestern: Northwestern University Press.
- Miller, Hugh M. 2017. *Apresiasi Musik*. Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta
- Prier, Edmund-Karl. 2015. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Miller, Michael. 2002. *Music Theory*. Indianapolis: Marie Butler-Knight.
- Pasaribu, Ben. 2004. *Pluralitas Musik Etnik: Batak Toba, Mandailing, Melayu, Pakpak-Dairi, Angkola, Karo, dan Simalungun*. Medan: Pusat Dokumentasi dan Pengkajian Kebudayaan Batak Universitas HKBP Nomensen
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Purba, Chrismay Denny. 2017. *Kajian Bentuk dan Makna Lagu “Gambiri Topi Pasar” Di Desa Sarimatondang Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Purba, Prawika Lestari. 2014. *Kajian Bentuk dan Makna Lagu Ija Juma Tidahan di desa Sari Matondang Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Rajamarpodang, Gultom. 1995. *Dalihan Na Tolu dan Prinsip Dasar Nilai Budaya Batak*. Medan: Armanda.
- Seigmaster. 1985. *Harmony and Melody vol.1: The Diatonic Style*. California
- Sidabutar, Yuli. 2017. *Tor – tor Husip – Husip dalam Upacara Kematian Saurmatua Pada Masyarakat Batak Toba Kajian Komunikasi Non Verbal*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif Pendidikan*. Bandung : Alfabeta, cv.
- \_\_\_\_\_. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kual dan R&D*. Bandung : Alfabeta, cv.
- Tambunan, EH. 1982. *Sekelumit Mengenai Masyarakat Batak Toba dan Kebudayaanannya*. Bandung: Tarsito.
- UPI, P4ST. 2005. *Metodologi Pengajaran Seni Gondang Batak Toba*. Bandung: P4ST UPI
- <http://beritakotabontang.blogspot.com/2013/09/unsur-unsur-musik.html>
- <http://beritakotabontang.blogspot.com/2013/09/unsur-unsur-musik.html>
- <https://fauzanmrzz.blogspot.com/2013/12/dasar-dasar-notasi-balok-bentuk-not.html>
- [http://fr.m.wikipedia.org/wiki/L%27Homme\\_arme](http://fr.m.wikipedia.org/wiki/L%27Homme_arme)
- <http://lembagabatindonusantara.blogspot.com/2014/11/jual-alat-musik-batak-artdo-music.html>
- <https://prelo.co.id/hasapi-batak-2031369b193a.html>
- <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/id/b/ba/Hesek.gif>