

ANALISIS BENTUK MUSIK DAN MAKNA *GONDANG HUSIP-HUSIP* PADA UPACARA SAURMATUA MASYARAKAT BATAK TOBA DI KOTA MEDAN

SKRIPSI

Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

YOGI CHRIS YURANGGA SIMANJUNTAK
NIM: 2143140047



JURUSAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
2020