

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Kasih dan Anugerah-Nya yang dilimpahkan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan judul **“Gendang Guro-Guro Aron Sebagai Media Komunikasi Dan Edukasi Terhadap PERMATA GBKP Klasis Medan Delitua ”**. Penulis menyadari banyak kendala dan rintangan dalam menyelesaikan skripsi ini namun berkat banyaknya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini telah selesai dikerjakan. Maka pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi
4. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn., Sekertaris Jurusan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd, M.Si Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi I yang banyak memberi arahan dan bimbingan bagi penulis.
7. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi II yang banyak memberi arahan dan bimbingan bagi penulis.
8. Dra. Pita. HD, Silitonga, M.Pd Dosen Penguji Skripsi
9. Rendina Pradipta, S.Pd, dan seluruh Staf Administrasi Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi
10. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan.
11. Kepada Orang Tua Tercinta, Ayahanda Nggoken Depari dan Ibunda Liliwati Br Purba, Abang tercinta Samudra Fernando Depari dan Yuki Rinaldo Depari yang telah memberi dukungan dan motivasi.

12. Josua Opaldi Bangun, SH., Ketua PERMATA GBKP Runggu Jalan Bahagia Medan, Frendo Sitepu, S.Pd., Ketua Panitia Gendang Guro-Guro Aron, Joy Barus, S.Pd., Ketua dan Yemima Natalia, SE., Pembinaan PERMATA Klasik Medan Delitua dan seluruh PERMATA GBKP Runggu Jalan Bahagia Medan.
13. Jose Peter Gurusinga, S.Si yang selalu setia Menemani, memberi motivasi, dan dukungan kepada penulis.
14. Kepada Sahabat Terbaikku yang selalu mendukung dan memberikan motivasi kepada penulis : Selvi, Evlin, Rani, Christin, Praise de Lord, S.Pd, Dewi Setia, Yehezkiel Gultom, Triwani Mentari, Irene Joda, Erlina Silalahi, Ruth Vicky Sianturi, S.Pd, Endang Simamora, S.Pd, Helmiana Sihombing, S.Pd dan seluruh teman Seni Musik Stambuk 2014.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian Skripsi ini. Kiranya Skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan Juni 2020

Penulis

Ayu Elsa Putri S. Depari

NIM: 2143340010