

## **ABSTRAK**

**Ayu Elsa Putri Br S.Depari. Nim 2143340010. Gendang Guro-Guro Aron Sebagai Media Komunikasi dan Edukasi Terhadap PERMATA GBKP Klasis Medan Delitua.**

**Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan 2020.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Gendang guro-guro aron sebagai media Komunikasi terhadap PERMATA GBKP Klasis Medan Delitua, kemudian untuk mengetahui Gendang guro-guro aron sebagai Edukasi terhadap PERMATA GBKP Klasis Medan Delitua.

Dalam penelitian ini teori yang digunakan adalah teori Gendang guro-guro yang menjelaskan tentang pengertian Gendang guro-guro aron yaitu Gendang guro-guro aron merupakan suatu seni pertunjukan tradisional Karo yang terdiri dari unsure musik, tari dan nyanyi, teori media komunikasi dan teori edukasi.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Sampel dalam penelitian ini adalah 8 orang yang terdiri atas Ketua Panitia Gendang guro-guro aron PERMATA GBKP Runggu Jalan Bahagia Medan, Ketua PERMATA GBKP Runggu Jalan Bahagia Medan, Nande Aron (Penari Inti), Bapa Aron (Penari Inti), Penari Biasa (Perempuan), Penari Biasa (Laki-laki), Ketua PERMATA GBKP Klasis Medan Delitua, Pengurus PERMATA Klasis Medan Delitua (Salah satu bidang). Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi lapangan, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Waktu penelitian dimulai dari 25 Oktober 2019.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Dalam penelitian ini Gendang Guro-Guro Aron adalah sebagai media komunikasi terhadap sesama PERMATA untuk menjalin sebuah tali persaudaraan dan silaturahmi. Melalui acara Gendang Guro-Guro Aron PERMATA GBKP Runggu Jalan Bahagia Medan para pemuda-pemudi GBKP khususnya PERMATA Klasis Medan Delitua dapat saling mengenal dan saling bertutur sapa. Bahwa acara Gendang Guro-Guro Aron PERMATA GBKP Runggu Jalan Bahagia menambah Edukasi atau pengetahuan dan pembelajaran terhadap para pemuda-pemudi Gereja khususnya PERMATA GBKP Klasis Medan Delitua dalam menambah pengetahuan dan wawasan pemuda-pemudi Karo yang ikut serta dalam menyaksikan dan menghadiri acara Gendang Guro-Guro Aron tersebut tentang kebudayaan, adat istiadat hingga pakaian adat Karo yang sudah mulai punah.

**Kata Kunci : Gendang Guro-Guro Aron, Media Komunikasi, Edukasi, PERMATA GBKP.**