

DAFTAR PUSTAKA

- Cangara, Hafied. 2011. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ginting, Pulumun Peterus. 2015. "*Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Etnik Karo Pada Era Globalisasi*". Disertasi Doktor (S3). Kajian Budaya Universitas Udayana. Bali
- Margono, S. 2014. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Miller, Hugh M. 2017. *Apresiasi Musik*. Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta.
- Naibaho, Gray H.G. 2015. *Fungsi dan Makna Gondang Lae-Lae Pada Ritual Mangalahat Horbo di Desa Huta Tinggi Samosir*. Skripsi. Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan UNIMED.
- PERMATA GBKP Pusat .2018. *Pokok-Pokok Peraturan Rumah Tangga dan Rencana Strategis PERMATA GBKP*. Kabanjahe: PERMATA GBKP PUSAT.
- Rahma, Siti. 2011. Keberadaan Keyboard Pada Gendang Guro-Guro Aron dan Pengaruhnyaterhadap Karakter Muda Mudi Karo. Jurnal. HARMONIA: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni.
- Sebayang, Alexsander. 1999. *Keberadaan Gendang Sarunepada Pesta Guro-Guro Aron di Desa Kuala*. Skripsi. Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan UNIMED.
- Sembiring, Wiranta. 2016. *Kajian Fungsi dan peranan nyanyian nutu kulesung pada upacara kerja tahun di desa Dokan kecamatan Merek kabupaten Karo*. Skripsi. Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan UNIMED.
- Sitepu, Chyntia. 2013. *Peranan Gendang Sarunedalamtari topeng Gundala-gundalaseberaya di desa Seberayakecamatan tigapanah kabupaten Karo*. Skripsi. Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan UNIMED.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Yehezkiel C. 2016. *Gendang Kulcapi pada ritual tari tungkat Karo di sanggar Mejuah-juah desa Pertampilen kecamatan Pancur Batu kabupaten Deli Serdang (Kajian bentuk musik dan Fungsi)*. Skripsi. Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan UNIMED.
- Tatang. 2016. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Tirtarahardja Umar dan Sulo La. 2008. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya