

## BAB V SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil pengolahan data yang telah diuraikan pada pembahasan sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan dan saran sebagai berikut:

### A. Simpulan

1. Kualitas karya kaligrafi di Lembaga Kaligrafi Bapqah Sika Medan ditinjau dari kreativitas bentuk huruf dinilai cukup baik.
2. a. Kelebihan karya kontemporer apabila ditinjau dari aspek kesenirupaan dan kreativitas bentuk huruf dinilai cukup baik. Hal ini terletak pada bidang imajinasi/ide karya yang dibuat. Sedangkan pada kreativitas bentuk huruf terletak pada pada bidang komposisi huruf karya kaligrafi kontemporer.  
b. Kelemahan karya kontemporer ditinjau dari aspek kesenirupaan dinilai baik. Secara keseluruhan karya masih kurang rapi dan detailnya masih belum sempurna. Sedangkan kelemahan karya kontemporer ditinjau dari kreativitas bentuk huruf terletak pada tingkat keterbacaan huruf dan keindahannya. Masih banyak karya yang dibuat bentuk hurufnya terlalu berbelok-belok sehingga tingkat keterbacaannya sulit.

## B. Saran

1. Pada karya kaligrafi selanjutnya, perlu diperhatikan bagaimana mengaplikasikan warna agar terlihat tidak mentah, dan campuran warna agar menarik dan enak dipandang.
2. Untuk karya selanjutnya, perlu memahami makna ayat agar tidak keliru dalam membuat konsep yang sesuai dengan ayat tersebut.
3. Pada karya kaligrafi selanjutnya, bagian dari karya yang perlu diperbaiki yakni tingkat keterbacaan hurufnya. Sebaiknya huruf yang dibuat tidak terlalu berlebihan agar bentuknya tidak jauh berbeda dengan bentuk yang sebenarnya, sehingga tingkat keterbacaannya pun menjadi jelas.
4. Selanjutnya pada tahap akhir atau *finishing* dalam pembuatan karya, perhatikan detailnya agar karya dibuat terlihat rapi dan tidak berantakan.
5. Menciptakan bentuk huruf yang semakin kreatif dan bervariasi.