

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Hintergrund

Bilderbuchgeschichte ist ein interessantes Lernmedium, um die Lesemotivation der Lernenden anzuregen. Interessante Lesematerialien werden das Interesse der Menschen am Lesen wecken. Menschen, insbesondere Studenten, ziehen es vor, Bilderbuchgeschichte zu lesen, weil sie interessanter und unterhaltsamer sind. Volksgeschichten sind Lesematerial, das als Bilderbuchgeschichte verwendet werden kann, damit die Leser mehr daran interessiert werden, Volksgeschichte zu lesen.

Die Volksgeschichte *Gunung Sibaya* ist eines der nationalen kulturellen Erbe Indonesiens. Leider ist die Geschichte heute bei Jungen weniger beliebt und wird sogar gerne vergessen. Durch die Entwicklung der Volksgeschichte als eine Bilderbuchgeschichte wird erwartet, dass die Volksgeschichte von Indonesischen erhalten kann. Ausserdem kann auch das Interesse der Jugendlichen erhöhen, die Volksgeschichte ihres eigenen Landes zu kennen.

In dieser Studie werden die Volksgeschichte *Gunung Sibaya* nicht nur zu einer Bilderbuchgeschichte entwickeln, es wird aber auch ins Deutsche übersetzt, damit die Indonesische Volksgeschichte sind auch in der Welt bekannt mit dem internet vor allem deutschsprachige benutzer. Nach dem Recherchen im Internet, wird die Volksgeschichte *Gunung Sibaya* auf Deutsch nicht gefunden.

Volksgeschichte *Gunung Sibaya* erzählt über eine arme Familie, die aus Vater, Mutter und zwei Söhne besteht. Nachdem der Vater und die Mutter

starben, wurden sie Bauern. Eines Tages bekommt der Jüngste einen Goldtopf, sie stimmen zu, ihn auf dem Markt zu verkaufen, aber sie beabsichtigen, sich gegenseitig zu töten, so dass die Verkaufserlöse nicht geteilt werden und die Beide bekommen nichts.

Basierend auf den Ergebnissen der Umfrage vierzehn Studenten der Klassen Regular B2018 zweiten semester Deutschabteilung der Staatlichen Universität von Medan (am 25 Juli 2019) wurde herausgefunden, dass der Lernprozess vom Lesen immer noch die konventionelle Methode verwendet. So dass der Studenten wenig Interesse am Lesen haben und sich beim Erlernen der Lesefähigkeiten relative demotivieren. Die Studenten interessieren sich für die Folklore, die als Bilderbuchgeschichte zum Lesen und zum Lernen verwendet wird. Die Studenten meinen auch, dass die Medien mit dem folkloristischen Bilderbuchgeschichte ihnen können, unbekanntes Folklore kennen zu lernen. Um die Bedürfnisse der Studenten nach Lesesinteresse zu erfüllen, kann der Bilderbuchgeschichte zum Erlernen des deutschen Leseverstehens die Lösung sein. Der zu erstellende Bilderbuchgeschichte dient als Vermittlung von Kernbotschaften Elementen.

Diese Volksgeschichte ist sehr interessant zu entwickeln. Aus diesem Grund ist es interessant eine Untersuchung mit dem Titel "Die Erstellung einer Bilderbuchgeschichte "Asal-usul Gunung Sibayak" auf Deutsch" durchzuführen.



B. Die Problemsidentifizierung

Die Probleme von dieser Untersuchung werden folgendermaßen identifiziert:

1. Menschen, insbesondere Studenten interessieren sich mehr für das Lesen von Bilderbuchgeschichte.
2. Die Volksgeschichte *Gunung Sibayak* ist heute bei Jungen weniger beliebt und wird sogar gerne vergessen.
3. Die Volksgeschichte *Gunung Sibayak* wird nicht gefunden.

C. Die Problemsbegrenzung

Diese Untersuchung wird auf die Erstellung einer Bilderbuchgeschichte *Asal Usul Gunung Sibayak* begrenzt.

D. Das Untersuchungsproblem

Die Problem dieser Untersuchung sind:

1. Wie wird eine Bilderbuchgeschichte *Asal Usul Gunung Sibayak* erstellt
2. Wie ist das Ergebnis der Erstellung einer Bilderbuchgeschichte *Asal Usul Gunung Sibayak*

E. Das Untersuchungsziel

Die Ziele der Untersuchung sind:

1. Zu beschreiben, wie eine Bilderbuchgeschichte *Asal Usul Gunung Sibayak* erstellt ?

2. Zu beschreiben, wie ist das Ergebnis der Erstellung einer Bilderbuchgeschichte *Asal Usul Gunung Sibayak*?

F. Der Untersuchungsnutzen

1. Für die Deutschlernende kann die Bilderbuchgeschichte als interessanter Lernstoff im Unterricht werden.
2. Die Deutschlehrern können die Bilderbuchgeschichte als Lernstoff oder als neues Medium im Deutschunterricht verwendet.
3. Die Volksgeschichte bewahren.
4. Der allgemeine Leser oder Deutsch Touristen können die indonesische Volksgeschichte kennen und wissen besonders Gunung Sibayak.

THE
Character Building
UNIVERSITY