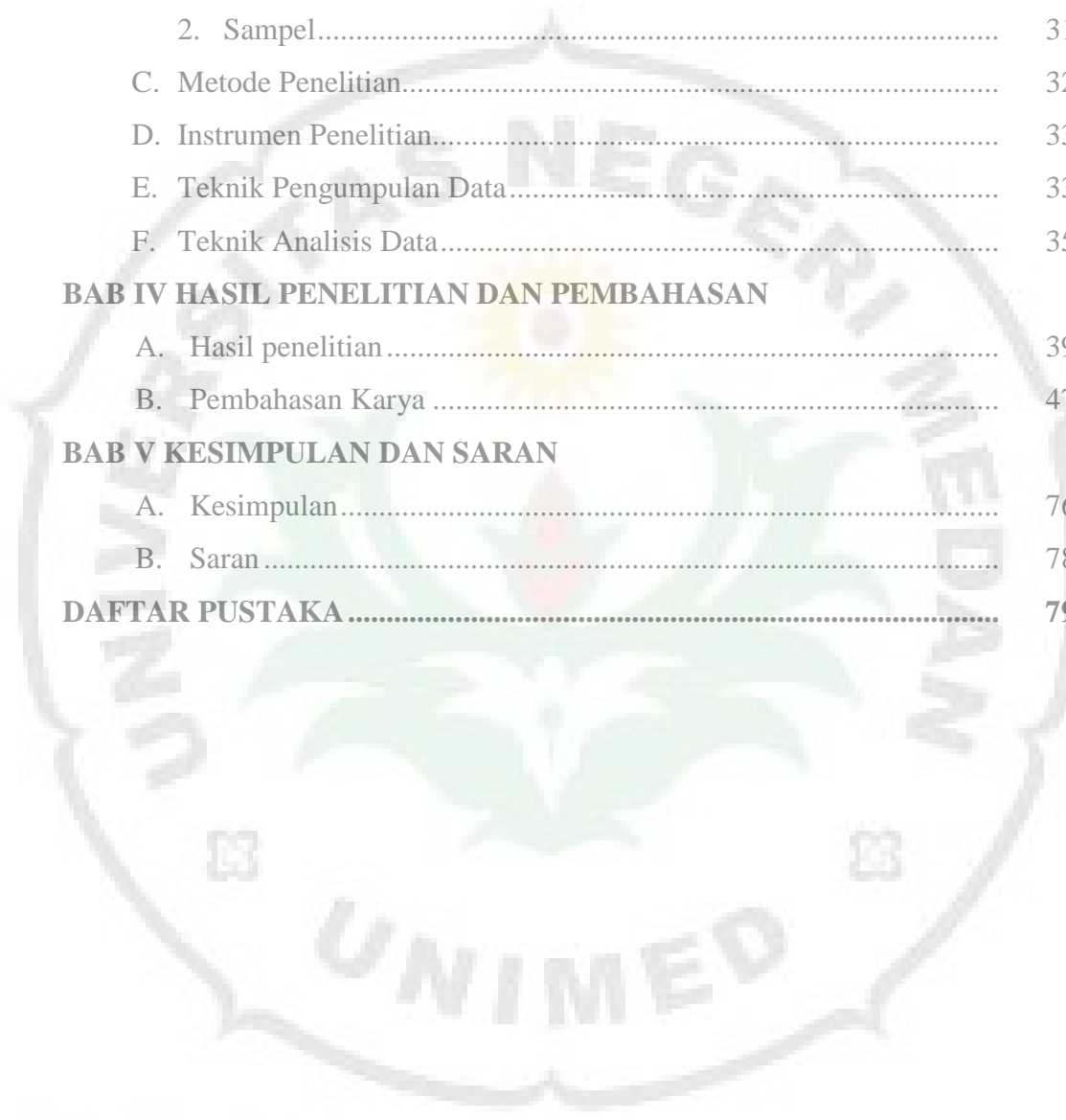


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LatarBelakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. PembatasanMasalah.....	5
D. RumusanMasalah	5
E. TujuanPenelitian.....	6
F. ManfaatPenelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS	
LandasanTeoritis	8
1. Pengertian Analisis.....	8
2. Pengertian Kerajinan.....	9
3. Pegertian Boneka	11
4. Pengertia Manik- Manik	13
5. Pengertian Teknik	15
6. Pengertian Bentuk	18
7. Pengertian Warna.....	20
B. Kerangka Konseptual.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	29
1. Lokasi Penelitian.....	29
2. Waktu Penelitian	30
B. Populasi dan Sampel	30
1. Populasi.....	30

2. Sampel.....	31
C. Metode Penelitian.....	32
D. Instrumen Penelitian.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil penelitian.....	39
B. Pembahasan Karya	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79



THE
Character Building
 UNIVERSITY