

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT atas impahan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun judul skripsi ini adalah **“Analisis Pembuatan Kerajinan Boneka Manik-Manik Pada Rumah Kreatif Ellen Kota Binjai Berdasarkan Teknik Bentuk dan Warna”**. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis memiliki kemampuan terbatas namun karena berbagai bantuan dari banyak pihak baik moril, doa, dan materil penulis dapat menyelesaikannya dengan baik. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Triatmodjo, M.Hum Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus DOSEN Penguji penulis.
4. Drs Basyaruddin, M.Pd Wakil II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Misgiya, M.Hum Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, otivasi, dan arahan kepada penulis.
9. Drs. Heri Soeprayogi, M.Si Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah memberikan nasehat, bimbingan, serta motivasi kepada penulis selama perkuliahan.

10. Drs. Sri Wiratma, M.Si Dosen Penguji yang telah banyak memberikan saran dan masukan kepada penulis untuk penyempurnaan skripsi ini.
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Kepada dr. Maghdalena Ariyani selaku pemilik Rumah Kreatif Ellen serta Kak Marni dan Kak Ayu selaku pegawai di Rumah Kreatif Ellen yang telah banyak membantu dalam proses penelitian penulis.
13. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta yaitu Bapak Suwito dan Ibu Suriati yang telah memberikan doa, motivasi, dukungan, tenaga, semangat dan materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
14. Teristimewa kepada saudara kandung penulis Bang Dayat, Bang Wawan, Kak Dewi, Bang Yudi, Kak Nurma, dan Bang Siswa yang telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
15. Teristimewa kepada Roi Faisal Purba yang telah banyak memberikan doa, dukungan, dan bantuan kepada penulis
16. Kepada keluarga kecil Kak Ros yaitu Oppah Risa, Upin Irma, dan Ipin Cimay yang telah banyak memberikan doa dan dukungan dalam setiap perjuangan serta jatuh bangunnya penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
17. Kepada teman-teman seperjuangan Ulfa, Reny, Nangin, Romy yang telah banyak mendukung setiap perjuangan penulis.
18. Kepada teman Kost 37 Yuyun dan Yuni yang telah memberikan semangat kepada penulis.
19. Kepada seluruh teman Pendidikan Seni Rupa terutama teman-teman seperjuangan Kelas Reguler B 2014.

Medan, Agustus 2019

Penulis,

Nurhayati
NIM 2142151007