

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang diuraikan pada BAB IV, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Karya kerajinan *bouquet* bunga berbahan kain flannel secara keseluruhan sudah baik, namun pada masing-masing karya masih terdapat kekurangan dalam pemilihan warna. Berdasarkan data yang diperoleh pemilihan warna pada 12 kerajinan yang digunakan masih dalam kategori baik. Ada beberapa *bouquet* bunga yang unggul dibanding *bouquet* bunga lainnya, yaitu *bouquet* bunga 6 dan 9. Kategori warna ini ada beberapa point yang menjadi patokan penilaiannya, yaitu pemilihan warna kelopak bunga dan warna pada kertas *wrap* yang dipadukan menjadi kesatuan yang harmonis. *Bouquet* bunga hasil kerajinan yang dibuat Minda flower, pemilihan warna merupakan salah satu yang menjadi kelebihanannya. Dimana hampir keseluruhan pemilihan warnanya harmonis, dengan komposisi warna yang sesuai dengan teori warna.
2. Variasi bentuk dari beberapa kerajinan *bouquet* bunga terlihat dari bentuk penampang dari *bouquet* dan kelopak dari masing – masing bunga. Pengemasan dari kerajinan *bouquet* bunga terlihat dari kerapian kemasan yang dibentuk dan dipotong sebagai pembungkus bunga.. Dalam hal ini setengah dari sampel *bouquet* bunga flannel yang diambil, memiliki

variasi bentuk yang sama, yang mana tidak adanya macam bentuk *bouquet* yang dibuat, kurangnya penggunaan aksesoris tambahan, kurangnya kreativitas dalam membuat kelopak bunga sehingga *bouquet* bunga Minda hanya dalam kategori baik saja. Hal inilah yang menjadi kekurangan dalam *bouquet* bunga buatan Minda.

3. Karya kerajinan *bouquet* bunga Minda *flower* dalam hal pengemasan masih dalam kategori baik. Pengemasan pada *bouquet* bunga keseluruhannya rapi, dengan detail *zig zag* pada potongan kertas *wrap* di beberapa kerajinan hasil produksi Minda Flower. Kerapian membungkus, dengan lipatan lipatan pada bagian luar membuat tampilannya semakin bagus.
4. Kerajinan *bouquet* bunga berbahan kain flannel yang dihasilkan Minda Flower dari keseluruhan sampel yang digunakan dalam penelitian terdapat aspek yang paling rendah diantara aspek lainnya yaitu variasi bentuk yang menjadikannya sebagai kelemahan produk buatan Minda Flower. Variasi bentuk pada setiap kerajinan yang dihasilkan sama, dengan bentuk dan pola bunga yang sama. Sehingga menjadikan nilai rata-ratanya lebih rendah dibanding kategori lainnya.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka sebagai tindak lanjut penelitian ini disarankan hal-hal sebagai berikut :

Untuk Pengrajin

1. Pengrajin sebaiknya selektif dalam memilih warna yang digunakan dalam pembuatan kerajinan agar terlihat menarik dan harmonis.
2. Pengrajin sebaiknya menambahkan elemen-elemen pendukung seperti kain pita meteran, bulu meteran, manik-manik, boneka dan sebagainya agar tampilan *bouquet* bunga lebih menarik dan bagus.
3. Pengrajin sebaiknya lebih berani dalam bereksperimen dengan bentuk-bentuk *bouquet* bunga seperti segitiga, bentuk hati, bentuk karakter kartun dan sebagainya. Pengrajin hanya menggunakan 1 macam bentuk dalam pembuatan kerajinannya.
4. Pengrajin sebaiknya lebih meningkatkan kualitas kemasan *bouquet* karena kemasan merupakan hal yang penting dalam tampilan *bouquet* dan agar tampilan keseluruhan *bouquet* lebih menarik dan bagus.
5. Pengrajin sebaiknya mengkombinasikan bentuk kelopak bunga dalam satu *bouquet* agar kerajinan tersebut lebih unik dan artistik.

Untuk Masyarakat

1. Dengan adanya penelitian ini penulis mengharapkan agar pengrajin lebih berkreasi lagi dengan bahan flannel dan lebih memanfaatkan elemen tambahan pada setiap pembuatannya.
2. Dengan adanya penelitian ini penulis mengharapkan masyarakat dapat dapat lebih memilah milih *bouquet* bunga yang menarik, dan lebih kreatif dalam membuatnya.



THE
Character Building
UNIVERSITY