

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
PENDAHULUAN	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Sumber Penciptaan	7
1. Pengertian Implementasi	7
2. Desain	7
a. Defenisi Desain	7
b. Prinsip Prinsip Desain	8
3. Pengertian Ragam Hias	10
4. Ragam Hias Tradisional Melayu	13
5. Jenis Jenis Ornamen Tradisional Melayu	16
a. Motif Tumbuh- Tumbuhan	16
1) Keluk Pakis	16
a) Genting Tak Putus	16
b) Keluk Pakis Daun Berjalin	17
c) Kuntum Bersandung	18
2) Kelompok Bunga Tunggal	18
a) Bunga Kundur	18

b) Bunga Melati	18
c) Bunga Cengkih	19
d) Bunga Cengkih Bersusun	19
e) Bunga Melur	20
3) Kelompok Bunga Rangkaian	20
a) Bunga Matahari	20
b) Tampuk Pinang	21
c) Tampuk Manggis Bunga Cengkeh	22
d) Kembang Terapung	22
e) Roda Bunga	22
4) Kelompok Pucuk Rebung	23
a) Pucuk Rebung	23
b) Pucuk Rebung Kuntum Dewa	24
b. Motif Hewan	24
1) Lebah Bergantung	25
2) Semut Beriring	25
3) Pelana Kuda Kencana	26
4) Itik Sekawan	26
5) Burung Burung	27
6) Naga Berjuang	27
7) Roda Bunga dan Burung	28
8) Naga Menyemar	28
9) Merpati Pulang Senja	29
10) Kerang Gonggang	29
c. Motif Alam	29
1) Awan Larat	30
2) Awan Larat Kembang Beratur	30
3) Awan Larat Gonggam Berkuntum	31
4) Telingkai Pucuk.....	32
d. Motif Beraneka Ragam.....	32
1) Ragam Hias Jala Jala.....	32

2) Ragam Hias Matahari Pagi.....	32
3) Ragam Hias Terali Biola	33
4) Ragam Hias Ricih Wajid	33
5) Payang Sekaki	34
6) Siku Keluang Banji	34
6. Ciri-Ciri Ornamen Melayu.....	35
7. Pengertian Batik	37
8. Jenis Jenis Batik.....	38
a. Batik Tulis	39
b. Batik Cap	39
c. Batik Printing	40
9. Struktur Pola Batik.....	41
10. Proses Pembuatan Batik Tulis Secara Umum.....	42
11. Pengertian Busana <i>Casual</i>	43
12. Perkembangan Busana <i>Casual</i>	44
B. Landasan Penciptaan.....	45
C. Skema Kerangka Berfikir.....	47
BAB III METODE PENCIPTAAN	
A. Waktu dan Tempat Penelitian	48
B. Tahap Penciptaan	49
1. Tahap Inspirasi	49
2. Tahap Perencanaan	49
3. Tahap Persiapan	50
C. Pemilihan Alat dan Bahan.....	55
1. Alat.....	55
a) Gawangan	55
b) Wajan.....	55
c) Kompor.....	56
d) Canting	56
e) Saringan.....	57
f) Dingklik.....	57

2. Bahan.....	58
a) Kain Mori	58
b) Lilin/ Malam.....	59
c) Zat Pewarna.....	59
D. Teknik Penciptaan.....	61
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENCIPTAAN	
A. Pembahasan Karya	62
1. Busana Casual 1	63
2. Busana Casual 2	65
3. Busana Casual 3	67
4. Busana Casual 4.....	69
5. Busana Casual 5	71
6. Busana Casual 6.....	73
7. Busana Casual 7	74
8. Busana Casual 8.....	76
9. Busana Casual 9.....	77
10. Busana Casaul 10	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	101
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	103

