

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan,dkk 2007. **Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga** Jakarta : Balai Pustaka
- Atmojo, Wahyu Tri, dkk. 2015. **Keramik Tiga Karakter**. Medan. Perdana Publishing
- Azmi.2012. **Rumah Panggung Melayu Deli**. Medan: Medan Press
- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. 2005. **Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat**. Jakarta : Balai Pustaka
- Ernawati, dkk. 2008. **Tata busana jilid 1**. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional
- Gultom, Benheri dan Sri Wiratma. 2009 **Analisis Penerapan Ragam Hias Etnik Batak Toba Pada Hasil Karya Kerajinan Batik Ditinjau Dari Prinsip - Prinsip Desain**. Medan : Jurnal Seni Rupa FBS - UNIMED. Vol.06 No. 01
- Hamzuri. 1981. **Classical Batik**. Jakarta : Djambatan
- Meyer, Franz Sales. 1957. **Hand Book Of Ornament**. Carlshure: Dover Publisher.
- Mifzal, Abiyu. 2012. **Mengenal Ragam Batik Nusantara**. Jogjakarta : Javalitera
- Misgiya danWahyu Tri Atmojo. 2008. **Penerapan Ornamen Tradisional Batak Dalam Teknik Batik Untuk Menciptakan Industri Kerajinan Batik Di Sumatera Utara**. Medan : Jurnal Seni Rupa FBS – UNIMED. Vol. 05 No. 02
- M. Sitorus, Tamrin Dan Wahyu Tri Atmojo. 2012. **Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba Di Kabupaten Samosir**. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed Vol. 09 No. 02
- Nasution, Farizal, dkk. 2007. **Budaya Melayu**. Medan : Badan Perpustakaan Dan Arsip Daerah Provinsi Sumatera Utara
- Nawawi, Muhammad. 2005. **Analisi Penerapan Estetika Ragam Hias Pada Kriya Keramik**. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed Vol. 02 No. 02
- Pangestu, Mari Elka. **Indonesian Batik : A Cultural Beauty**. Jakarta : Departemen Perdagangan Republik Indonesia

Rachmawati, Ani. 2013. **Penerapan Hasil Belajar Menggambar Dan Memodifikasi Desain Fesyen 1 Pada Pembuatan Desain Busana Casual Remaja**. Bandung : Fakultas Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia

Riyanto dan Zulbahri. 2003. **Teori Busana**. Bandung : Yapemdo.

Silaban, Brisman. N Sihombing. 2012. **Analisis Penerapan Ornamen Pak-Pak Dairi Pada Gedung Perkantoran Di Sidikalang Ditinjau Dari Bentuk, Warna Dan Makna Simbolik**. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed Vol. 09 No. 02

Sirait, Baginda. 1967/1980. **Laporan Penelitian Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatera Utara**. Medan : Pemerintah Daerah Tingkat I Provinsi Sumatera

Soepratno.1997. **Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa**. Jakarta : effart

Sugito. DKK. 2015. **Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni**, Universitas Negeri Medan

Sunaryo, A. 2009. **Ornamen Nusantara**. Semarang : Dahara Prize.

Sunnara, Rahmat. 2010. **Legenda Batik Tulis**. Jakarta Timur : Buana Cipta Pustaka

Usman, Nurdin. 2002. **Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum**. Jakarta : PT. Raja Gafindo

Wulandari, Ari. 2011. **Batik Nusantara-Mana Filosofis, Cara Pembuatan DanIndustry Batik**. Jogjakarta : Andi

[Http://Id.Wikipedia.Org/Wiki/Casual](http://id.wikipedia.org/wiki/Casual), (Diakses Pada 20 Februari 2016, 14:15)

[Http://Www.Tembi.Org](http://www.tembi.org), (Diakses Pada 20 Februari 2016, 14:20)

[Http://Batikkirani.Blogspot.Co.Id](http://batikkirani.blogspot.co.id), (Diakses Pada 20 Februari 2016, 14:20)

[Https://Bismaro.Blogspot.Co.Id/2013/07/Html](https://bismaro.blogspot.co.id/2013/07/html), (Diakses Pada 20 Februari 2016, 14:22)

Yuliantiyuliantinote's Weblog-Wordpress.Com, (Diakses Pada 2 Agustus 2017, 13:18)